

LUBELSKI dziennik WSCHODNI

WTÓREK 4 marca 2008 r

PRZEWODNIK Zakochany Lublin w Dzienniku i Radiu Lublin

Miasto pod Trybunałem



WXVI wieku w podziemiach Trybunału Koronnego siadał przy kielichu węgryzna Jan Kochanowski. Dziś możecie odbyć tu fascynującą podróż po Lublinie, którego już nie ma. Najpierw z ciemności wylania się wysoki mur z trzema basztami. Potem Kaplica Świętej Trójcy i donżon. Taki Lublin można oglądać na zatartym fresku z kamienicy Lubomelskich przy Rynku 8. Ponieważ malowidło jest zniszczone – najpierw musiał powstać komputerowy projekt graficzny. Potem Jarosław Raczkiewicz wykonał makietę – dziś można ją zobaczyć pod Trybunałem (na zdj.). Ale to dopiero początek atrakcji.

– Jeszcze większe wrażenie robi panorama Lublina odtworzona ze sztychu Hogenberga, wykonanego w 1618 roku – mówi **Mariusz Waciński** z Ośrodka Brama Grodzka – Teatr NN. Z ciemności wylaniają się wieże kościołów. W tym fara św. Michała, po której dziś mamy tylko fundamenty. Punktem kulminacyjnym tej

podróży w czasie jest inscenizacja wielkiego pożaru Lublina, który wybuchł 2 czerwca 1719 roku. Siadamy w sklepionej piwnicy przed ołtarzem z widokiem miasta. Gasną światła i przez chwilę jesteśmy w centrum strasznej pożogi. Kinowy dźwięk, światła sterowane komputerem i lalki poruszające się po murach miasta – to naprawdę robi wrażenie.

WALDEMAR SULISZ

ZAKOCHANY LUBLIN W ETERZE

Dziś od godz. 8 do 9 w audycji „Przerwa na kawę” spacer podziemiami pod Trybunałem Koronnym. O sekretach pożaru Lublina, efektach świetlnych i animowaniu figur pobożnych mnichów opowie **Mariusz Waciński**.

Zapraszają: **Magdalena Fijałkowska** i **Waldemar Sulisz**



FOT. WALDEMAR SULISZ