

### III Spotkania z Prawosławiem

# W stronę ikony

III Spotkania z Prawosławiem lubelski Teatr NN poświęcił ikonie. Organizatorzy chcieli w ten sposób przypomnieć ich uczestnikom, że twórcza rola ikony nie polega wyłącznie na wpajaniu chrześcijańskich prawd wiary, lecz na formowaniu całego człowieka.

Trzydniowemu przedsięwzięciu Teatru NN – wspieranemu przez gospodarzy Lublina, wojewodę chełmskiego i prawosławną diecezję lubelsko-chełmską – towarzyszyły wystawy, projekcje, wystąpienia autorytetów naukowych z kręgów Kościołów wschodniego i łacińskiego oraz prezentacja ikonograficznych działań malarskich w „Celi pisanania ikon”.

**Szczególny wyraz i atmosferę miały piątkowe (31 maja), wieńczące spotkania, uroczystości w Holi (woj. chełmskie).** W tamtejszej cerkwi św. Andrzeja prawosławni duchowni odprawili Akatyst (nabożeństwo) do Krzyża Świętego. Taki też krzyż, ozdobiony ewangelicznymi symbolami męki Chrystusa, został ustawiony i poświęcony w sąsiedztwie świątyni. Znamienne, iż ramię w ramię podźwignęła go z ziemi młodzież prawosławna i wyznająca wiarę obrządku rzymskokatolickiego.

Dopełnieniem spotkań był koncert muzyki cerkiewnej w wykonaniu Chóru Kameralnego Związku Ukraińców w Polsce oraz zespołu „Bandura” z Przemyśla, a także za-

ranżowana w starym wiatraku wystawa ilustrująca „Styk chrześcijaństwa wschodniego i zachodniego w XIX-wiecznych ikonach ukraińskich”. (bar)