

Program zrealizowany przez Ośrodek „Brama Grodzka-Teatr NN”  
w ramach promocji prawosławia

**1994**  
**maj**

**Sesja „Spotkania z Prawosławiem”(16-17.05)**

- wystawa ikon ze zbiorów Prawosławnej Diecezji Lubelsko-Chełmskiej

\* \* \*

Referaty:

- „Powstawanie ikony” - ks. Leoncjusz Tofiluk
- „Istota prawosławia” - ks. Prot Sławomir Chwojko
- „Niebo na ziemi. Świadczenie prawosławia dziś” - ks. Sergiusz Gajek
- Inspiracje prawosławiem w twórczości Jerzego Nowosielskiego (list) - ks. Henryk Paprocki
- „Monastycyzm jako istota życia religijnego prawosławia” - ks. ihumen Rafael Żuk
- „Czytanie ikony” - Władysław Panas

\* \* \*

- filmy dokumentalne o Prawosławiu

**1995**  
**maj**

**II Spotkania z Prawosławiem (17-19.05)**

- wystawa „Prawosławie w fotografii” Andrzeja Polakowskiego i Ryszarda Ziętkowskiego

- wystawa Jerzego Nowosielskiego (ikony)

\* \* \*

- filmy o prawosławiu: „Święty Onufry”, „Święta Góra Grabarka”, „Liturgia wschodnia z komentarzem”

- liturgia eucharystyczna inaugurująca „Spotkania z Prawosławiem II” celebrowana przez jego Ekselencję Biskupa Abła w lubelskiej Cerkwi Przemienienia Pańskiego

\* \* \*

\* referaty i dyskusje:

- „Kościoły siostrzane” - ks. prof. Wacław Hryniewicz
- „Rola duchowości hezychastycznej we współczesnym chrześcijaństwie (Modlitwa Jezusowa)” - o. Grzegorz (Charkiewicz) ihumen Monasteru w Supraślu

- „Liturgia w Aspekcie Monastycznym” - o. Nikodem (Makara) archimandryta Monasteru w Ujkowicach
  - „Cykl dobowy i roczny w życiu liturgicznym Cerkwi Prawosławnej” - ks. Prot. Sławomir Chwojko
  - „Symbole charakterystyczne dla chrześcijaństwa wschodniego” - ks. Andrzej Łoś
  - „Święty czas i przestrzeń w kontekście cerkwi prawosławnej” - dr Krzysztof Leśniewski
  - „Misterium Krzyża - aspekt teologiczno-filozoficzny” - ks. dr Henryk Paprocki
- \* \* \*
- koncert chóru parafialnego w cerkwi Św. Antoniego w Holi z udziałem J. Eks. Bpa Abła
  - ustawienie krzyża wraz z częścią liturgiczną i komentarzem ks. dr H. Paprockiego
  - montaż poetycki „Modlimy się z Kościołem Wschodnim” w wykonaniu aktorów Teatru NN

1996

maj

### **III Spotkania z Prawosławiem „W stronę ikony” (29-31.05)**

- słowo inauguracyjne Jego Ekselencji Prawosławnego Biskupa Abła
- \* \* \*
- wystawa „Pejzaże chrześcijaństwa wschodniego” Andrzeja Suskiego (fotografia)
  - wystawa „Styk chrześcijaństwa wschodniego i zachodniego w XIX-wiecznych ikonach ukraińskich” (ikony)
- \* \* \*
- ekspozycja XIX wiecznych krzyży kowalskich z Podlasie i Chełmszczyzny (zbiory skansenu w Holi)
  - „Cela pisania ikon” - aranżacja scenograficzna warsztatu ikonograficznego, praktyki malarskie prezentują uczniowie szkoły z Bielska z komentarzem teologicznym ks. Leoncjusza Tofiluka (dyrektora Szkoły Ikonograficznej w Bielsku Podlaskim).
  - projekcja filmu „Andriej Rublow” Andrieja Tarkowskiego
- \* \* \*
- \* referaty:
- „Tradycja i kult izografii ruskiej” - Aleksander Dobrojer
  - „Ikonostas i jego prawidła” - o. Włodzimierz (Irkuck)
  - „Odczytać ikonę” - Władysław Panas (KUL)
  - „Rozmyślenia o Krzyżu Świętym” - ks. Kanonik Tadeusz Kawala (duchowny kościoła rzymsko-katolickiego z Turowca)
- \* \* \*

- Akatyst do Krzyża Świętego z akcentem ekumenicznym - prowadzenie Jego Ekselencja Biskup Abel
- poświęcenie krzyża z ikonami dziecięcymi - pierwszego i drugiego dnia Spotkań z Prawosławiem prowadzone były w Holi działania malarskie pod kierunkiem Leona Tarasewicza - pisanie ikon na krzyżu (happening ekumeniczny)
- koncert muzyki cerkiewnej w wykonaniu Chóru Kameralnego pod dyrekcją Pawła Lubowicza