

Środa

16 lipca 2008

NR 165 (13 595)

Cena 1,50 zł

(w tym 7% VAT)

REDAKTOR WYDANIA

DARIUSZ KOTLARZ

Telefon dyżurny: 081 446 28 15

081 446 28 16 i 081 446 28 17

Nr indeksu 35032XPL, ISSN 01379224

www.kurierlubelski.pl

LUBELSKI

kurier

POLSKA

Naszą gazetę przygotowujemy we współpracy z
THE TIMES

Klezmerzy i opowieści z Bramy

Dziś w ramach festiwalu klezmerskiego w Kazimierzu wystąpi w byłej synagodze Witold Dąbrowski. Zobaczymy jak zwykle fascynującą interpretację „Opowieści z Bramy” w reżyserii Tomasza Pietrasiewicza. Ośrodek Brama Grodzka, któremu obaj panowie szefują od lat, gromadzi historie dotyczące tego szczególnego miejsca łączącego ongiś miasto chrześcijańskie z żydowskim. — Czasami je budzimy i rozkwitają na nowo — mówi aktor w inwokacji. I w jego ustach rozkwitają historie, które uwodzą słuchaczy. Przybierają formę ballady czy nawet kantaty — jak w opowieści o Widzącym z Lublina, który widział na 400 mil, tak jakby to było odległe na cztery łokcie. Czy



ariami — jak w piosence dla dobrodzieja ośrodka Władysława Panasa. „Słońce zachodzi za wzgórzem, nadchodzi miłość, złoty ptak i noc”, rzewnej pieśni w jidisz.

A w ogrodzie Knajpy u Fryzjera zagra wieczorem młodzieńcy lubelski zespół Kraken Klezmer Band. Nazwa zespołu odwołuje się do gigantycznej ośmiornicy, która wciąga pod wodę przepływające w pobliżu statki. Zespół już został okrzyknięty „Ośmiornicą z Wisły”.

Andrzej Molik