

**Wtorek**

27 listopada 2007

NR 277 (13 403)

**Cena 1,40 zł**  
**z płytą CD 4,99 zł**

(w tym 7% VAT)

REDAKTOR WYDANIA

**DARIUSZ KOTLARZ**

Telefon dyżurny: 081 446 28 15

081 446 28 16 i 081 446 28 17  
Nr indeksu 35032XPŁ, ISSN 01379224

[www.kurierlubelski.pl](http://www.kurierlubelski.pl)

**LUBELSKI**

**kurier**

**POLSKA**

Naszą gazetę przygotowujemy we współpracy z  
**THE TIMES**

**KULTURA**

REDAGUJE EWA CZERWIŃSKA ☎ 081 446 28 27, 696 066 145

# Brulion poety

DLACZEGO PAWEŁ HUELLE LUBI JÓZEFA CZECHOWICZA?

**P**oemat o mieście Lublinie. Pasaże – to tytuł spotkania, które odbędzie się dziś o godz. 17.30 w Ośrodku Brama Grodzka Teatr NN. O twórczości Józefa Czechowicza będzie mówił znakomity prozaik z Gdańska Paweł Huelle.

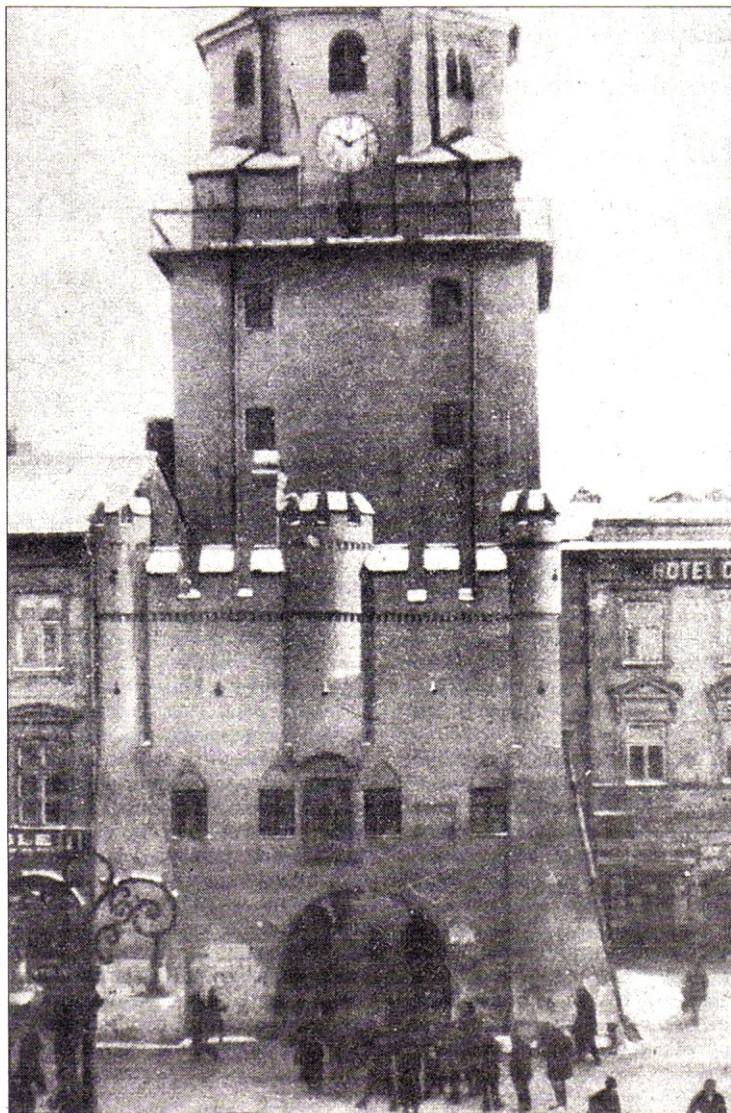
Pasaże poświęcone Lublinowi organizują: Instytut Filologii Polskiej KUL oraz Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”. Jutrzejsze przedsięwzięcie jest częścią ich wspólnego projektu „Miasto poezji. Lubelski festiwal literacki”.

W spotkaniu w Bramie – obok Pawła Huelle – wezmą udział: dr Danuta Opacka-Walasek z Uniwersytetu Śląskiego, Jarosław Cymerman, poeta związany z redakcją Akcentu oraz Tomasz Pietrasiewicz, dyrektor ośrodka przy ul. Grodzkiej 21. Wszyscy są admiratorami poezji największego lubelskiego poety. Dyrektor ośrodka opowie, jakie wrażenie wywiera na nim najsłynniejszy poemat Czechowicza. Zobaczmy też powiększone na slajdach zdjęcia przedwojennego Lublina, w tym autorstwa samego poety.

Jakub Cymerman przejrzał w Bibliotece im. Hieronima Łopacińskiego bruliony Józefa Czechowicza, by zaprezentować ich zawartość uczestnikom dzisiejszego pasażu. Bruliony poety to uczniowskie zeszyty w kratkę, służące mu za notatnik, blok rysunkowy i miejsce do wklejania „przeróżnych różności” wyciętych z gazet: zdjęć, notatek, przepisów, dowcipów.

Temat wystąpienia Pawła Huelle nie jest jeszcze organizatorom znany. Dopiero wieczorem dowiemy się, za co autor „Ostatniej wieszery” ceni autora „Poematu o mieście Lublinie”.

TD



**BRAMA KRAKOWSKA** Sfotografował ją w latach 30. Józef Czechowicz.