

O uprzedzeniach wobec gejów, kobiet i Żydów

WYKŁAD CHRISTINY VON BRAUN, NIEMIECKIEJ PISARKI I UCZONEJ, W TEATRZE NN

Historia kultury, studia nad płcią, badania antysemityzmu, teoria i praktyka mediów to obszar działalności naukowej wywodzącej się z Poznania prof. Christiny von Braun. W środę o godz. 16 w Ośrodku Brama Grodzka – Teatr NN niemiecka uczona wygłosi wykład „Stereotypy płci w uprzedzeniach antysemityzmu”.

W roli tłumacza wystąpi dr Tomasz Kitliński, filozof kultury z UMCS, który niemiecką uczoną zaprosił do Lublina.

– To bardzo ciekawa postać – przekonuje Kitliński. – Od żydowskiego pochodzenia, przez Watykan, doszła do feministycznych analiz antysemityzmu. Najnowszą książkę poświęciła swoim dwóm niesamowitym babciom, jedna z nich, poznanianka, promowała w międzywojniu feminizm, a nawet urzędzenia elektryczne do gospodarstwa domowego, ułatwiające kobietom życie. Obie zostały zamęczone przez gestapo.



GLUCHY TELEFON Książka Christiny von Braun poświęcona jej babciom.

Christina von Braun wyreżyserowała pięćdziesiąt filmów z historii kultury, wiele z nich poświęciła kobietom – artystkom. Napisała kilkanaście książek, w których zawarła głęboką analizę uprzedzeń wobec kobiet, Żydów i gejów. Jej teksty zostały przełożone na wiele języków. Wykłada historię kultury na berlińskim Uniwersytecie Humboldta.

– Jest oryginalną i uznaną w świecie uczoną. Z erudycją i subtelnością pogłębia naszą wiedzę o męskości i kobiecości, sacrum i profanum, psychice i polityce. Interesuje ją także historia przesądów i ich pokonywania – informuje lubelski naukowiec.

Prababka pisarki Klara Brück była poznańską Żydówką, w Poznaniu mieszkali także dziadkowie: dyrektor liceum w Poznaniu i jego żona, pół-Żydówka Hildegard Margis, która działała w ruchu oporu. We wrześniu 1944 r. została aresztowana przez gestapo, zmarła w więzieniu. Druga babcia Emmy von Braun pochodziła z rodziny junkrów śląskich. Christina von Braun urodziła się w Rzymie w 1944 r. Jej ojciec był watykańskim dyplomata. Chodziła do szkół w Anglii i Niemczech, studiowała w Nowym Jorku, Bonn i Kolonii. W latach 1968-88 była niezależną pisarką oraz reżyserką filmową w Paryżu. Następnym etapem to wykłady na uniwersytetach w Austrii,



CHRISTINA VON BRAUN Feministka, pisarka, naukowiec.

Francji, USA i w Niemczech. W Uniwersytecie Humboldta kieruje Instytutem Kulturoznawstwa i kolegium doktoranckim pod nazwą „Płeć jako kategoria wiedzy”. Podkreśla ogromne znaczenie twórczości kobiet i Żydów w historii nauki i sztuki.

– Książki von Braun traktują o mitach dawnej i współczesnej kultury. Czy wiedza ma płeć? – pyta Christina von Braun. Odpowiada twierdząco i dowodzi znaczenia

płci w kulturze i społeczeństwie – mówi dr Tomasz Kitliński.

Według Christiny von Braun, w społecznej percepcji Żydzi, kobiety i geje uchodzą za ciała obce. Podobną myśl podejmuje Tomasz Kitliński w książce „Miłość i demokracja. Rozważania o kwestii homoseksualnej w Polsce”. Na poglądy Niemki powołuje się także Maria Janion w swej najnowszej, nominowanej do Nike książce „Niesamowita Słowiańszczyzna”. TERESA DRAS