

Wtorek

16 października 2007

NR 242 (13 368)

Cena 1,40 zł

(w tym 7% VAT)

REDAKTOR WYDANIA

GRZEGORZ WÓJCIKOWSKI

Telefon dyżurny: 081 446 28 15

081 446 28 16 i 081 446 28 17

Nr indeksu 35032XPL, ISSN 01379224

www.kurierlubelski.pl

LUBELSKI

kurier
POLSKA THE TIMES

Naszą gazetę przygotowujemy we współpracy z

Czas na prozę Izraelczyków

Dziś rozpoczyna się lubelska część III Festiwalu Pora Prozy. To jedna z czterech odsłon całorocznej imprezy 4 Pory Książki, składającej się z lutowej Pory Poezji, kwietniowego Festiwalu Literatury Popularnej, październikowej Pory Prozy i Festiwalu Kryminału w listopadzie.

To już tradycja, że na każdej edycji Pory Prozy pojawiają się specjalni goście z zagranicy. W 2005 r. Polska gościła literacką reprezentację Francji, w roku ubiegłym pisarzy z „krajów dalekich” – Indii i Brazylii, zaś tegoroczną Porę uświetni czwórka prozaików z Izraela: Yossi Avni, Alona Frankel, Judith Katzir i Etgar Keret. Ostatnia dwójka przybędzie do Lublina,

Katzir spotka się z nami już dzisiaj. Będzie to okazja, by się przekonać, jak zróżnicowana i ciekawa jest współczesna literatura hebrajska.

Tradycyjnie mocnym punktem festiwalu będą prezentacje tegorocznych nowości i spotkania z ich autorami. O swojej najnowszej książce będzie mówił Hubert Klimko-Dobrzaniecki. Na lubelskim gruncie pojawią się też Grzegorz Bartos i Piotr Śliwiński. Miesięcznik Lampa zaprosi w niedzielę na literacko-psychoanalityczne spotkanie „Kogo i co boli w młodej polskiej prozie”.

Dziś o godz. 13 w sali 101 KUL Judith Katzir wygłosi wykład „Współczesna literatura izraelska”. Natomiast o godz. 19 w Ośrodku Brama Grodzka – Teatr NN odbędzie się spotkanie z tą pisarką, które poprowadzi Paweł Próchniak, literaturoznawca z KUL. Urodzona w Hajfie w 1963 r. Katzir należy do grona najważniejszych izraelskich twórców średniego pokolenia. Każda jej książka staje się wydarzeniem literackim i bestsellerem. Aktywnie działa w inicjatywach pokojowych, współtworzy nieformalny ruch na rzecz współpracy kobiet palestyńskich i izraelskich. Jest redaktorką wydawnictwa Hakibbutz Hameuchad/Siman Kriah, wykłada creative writing na uniwersytecie w Tel Awiwie. Proza Katzir była tłumaczona na kilkanaście języków. Pierwszą jej powieścią wydaną w Polsce jest „Matisse ma słońce w brzuchu”. TAM

