



Współczesny widok na dzielnicę żydowską



Przedwojenna fotografia. Na tle zamku – dach synagogi Maharszala

HISTORIA Komputerowe zwiedzanie

Duch synagogi

■ Zobacz pierwszą w Lublinie próbę wirtualnego odtworzenia nieistniejącego zabytku. Dzięki komputerom zwiedzimy synagogę Maharszala z ulicy Jatecznej, której nie ma w mieście od pół wieku.

WALDEMAR SULISZ
sulisz@dziennikwschodni.pl

Chodzi o XVI-wieczną synagogę Maharszala, stojącą przy ul. Jatecznej. Budynek, który mógł w sumie pomieścić 3000 osób, został przez Niemców zniszczony po likwidacji getta, jego ruiny przetrwały do czasów budowy al. Tysiąclecia.

Dzisiaj o godz. 18 w miejscu po Wielkiej Synagodze dr Andrzej Trzciński opowie historię jej budowy, potem w sali Teatru NN przy Grodzkiej 21 zobaczymy wirtualną rekonstrukcję.

– Rok temu wpadły w moje ręce lotnicze zdjęcia Lublina z lat 30. ubiegłego stulecia. Największe wrażenie zrobiło na mnie żydowskie miasto, po którym nie ma dziś śladu. W jego centrum stała synagoga, starta z powierzchni ziemi. Postanowiłem ją zrekonstruować – mówi Krzysztof Mucha z firmy Servodata, zajmujący się technologią Virtual Reality.

Mucha najpierw przestudiował stare fotografie, rysunki i plany, potem z pomocą nowoczesnych programów do tworzenia architektury wykreował ściany,

nakrył je sklepieniem. Potem przyszła kolej na wewnętrzne ściany, dach, drzwi, okna.

Kiedy Wielka Synagoga powstała w komputerze, została sfilmowana z dwóch kamer. Dziś z pomocą nowoczesnych rzutników zostanie wyświetlony jej trójwymiarowy obraz.

– Szczególną cechą tej technologii jest jej interaktywność. Generowanie obrazu odbywa się w czasie rzeczywistym w zależności od reakcji oglądającego. Stereoskopowy obraz, jego fotograficzna realizacja, dźwięk i bezpośredni udział oglądającego składają się na komplet doznań, nieporównywalny z żadnym innym, znanym do tej pory – tłumaczy Mucha, który zaprosił widzów na wirtualny spacer.

– Obejdziemy synagogę naokoło, zobaczymy ją z góry, wejdziemy do środka. Zobaczymy poszczególne sale. Wystarczy jeden ruch myszki, żeby otworzyć kolejne drzwi – mówi autor wizualizacji.

Technologia VR, dostępna niedawno jedynie dla wojska, posłużyła do odtworzenia bezcennego zabytku. To pierwszy w Polsce przykład jej zastosowania w takim celu.



Wirtualna rekonstrukcja synagogi

WSKRZESZANIE ZABYTKÓW

Krzysztof Mucha wraz z Teatrem NN chcieliby w ten sposób odtwarzać kolejne zabytki, które zniknęły z powierzchni Lublina. Na przykład kościół farny św. Michała, z którego zostały tylko fundamenty.