

Środa – czwartek

6-7 czerwca 2007

NR 131 (13 257)

Gena 1,50 zł (w tym 7% VAT)

REDAKTOR WYDANIA

MAŁGORZATA ILKA

Telefon dyżurny: 081 446 28 15

081 446 28 16 i 081 446 28 17

www.kurierlubelski.pl

LUBELSKI

Kurier

1957-2007

8 KURIER LUBELSKI, ŚRODA-CZWARTEK 6-7 CZERWCA 2007

IZRAELSKA ARTYSTKA W MIEŚCIE OJCA

Litografie Nety

Praca „Polska 1942” otwiera zaproszenie i katalog do wystawy „Litografie - Neta Żytomirska-Avidar” zorganizowanej w Galerii Autorskiej Michałowski, przy współpracy Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN. Otwarcie w sobotę o godz. 19.

Sama autorka tak mówi o litografii „Polska 1942”: „Narysowałam ten obraz ku pamięci mojej rodziny, która została zgładzona przez naziistów w Polsce w latach 1939-1943. Jest to wizerunek młodej kobiety w zimnym, czarnym świecie”.

Neta jest dla Lublina osobą bardzo znaczącą. To jej stryjeczny brat Henio Żytomirski jest jednym z bohaterów instalacji edukacyjnej „Elementarz” przygotowanej przez dyrektora ośrodka Tomasza Pietrasiewicza i jego ekipę, a prezentowanej w baraku 53 Muzeum na Majdanku. Do niego też, pod przedwojenny, nieistniejący adres lublinianie wysyłają listy w akcji powtarzanej przez ośrodek każdego roku w kwietniu. Henio, podobnie jak prawie cała rodzina Żytomirskich, zginął podczas wojny. Przeżył tylko brat jego taty, a ojciec Nety, który uniknął holocaustu wyjeżdżając w 1937 r. do Izraela. Tam w 1943 r. na świat przyszła Neta.

Temat zagłady nie zdominował lubelskiej wystawy Nety Żytomirskiej-Avidar. – Moimi motywami są ludzkie uczucia, niepokoje, bóle, pragnienia. Ale wspominając ojca, który spędził w Lublinie lata dzieciństwa oraz młodości i którego przed tragicznym losem uratował wyjazd, Neta mówi: – Wielki ból z powodu utraty wszystkiego, co drogie, towarzyszył mu przez resztę życia. Jego smutek przeniknął do mojej sztuki i wciąż jest jej pokarmem. TAM



POLSKA 1942 Praca Nety Żytomirskiej-Avidar.