

Czechowicz nagrodzony

LAURY DLA KSIĄŻEK WYDAWANYCH PRZEZ OŚRODEK BRAMA – TEATR NN

Małgorzata Rybicka, artystka grafik z Ośrodka Brama Grodzka – Teatr NN, otrzymała w piątek aż trzy dyplomy od Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek z Warszawy. Najbardziej prestiżowy z tych laurów to wyróżnienie za okładkę i stronę tytułową publikacji „Czechowicz. W poszukiwaniu ukrytego miasta”.

Okładka wykonana jest z surowej tektury, ilustracje oraz litery wydrukowano w jednym kolorze – brązowym. Całość przypomina wydobytą z przedwojennych archiwów i wielce tajemniczą księgę, a właśnie o taki efekt młodej artystce chodziło. „Postarzenie” okładki, przenoszące czytelnika w czasy bohatera książki nie jest jedynym zabiegiem trafnie wiążącym grafikę z treścią publikacji. Małgosia wspaniale wykorzystwała też podtytuł mówiący o „ukrytym

mieście” i sama zabawiła się z czytelnikiem w chowanego – wykorzystując trudną drukarską technikę tłoczenia liter. Bezbarwne, wklęsłe litery nie od razu rzucają się w oczy, ale kiedy już je wypatrzymy, skierujemy do autorki pięknego, inteligentnego projektu wyrazy uznania i podziwu.

– Dostałam też dyplom dla najmłodszej uczestniczki konkursu – śmieje się Małgosia Rybicka.

Do nagrody Polskiego Towarzystwa Wydawców Książkowych nominowana też była druga książka w opracowaniu graficznym Małgorzaty Rybickiej „Władysław Panas. Znak kabalistyczny. O poemacie Józefa Czechowicza. Józef Czechowicz. Poemat”, wydana w ubiegłym roku przez ośrodek. Wspomnijmy przy okazji, że młoda autorka ma na koncie jeszcze jeden prestiżowy sukces – nagrodę za opracowane gra-



ficzne pisma „Opornik”, wydawanego przez Akademię Obywatelską działającą przy Teatrze NN.

„Czechowicz. W poszukiwaniu ukrytego miasta” jest w istocie 30. numerem pisma „Scriptores”, wydawanego od wielu lat przez ośrodek przy ul. Grodzkiej. Ten wyjątkowy, liczący prawie 500 stron druku tom, zredagował i opracował od strony typograficznej Marcin Skrzypek, redaktor naczelny tytułu. Jego pomysły z artystyczną maestrią wprowadził na karty książki komputerowiec Amadeusz Targoński. Z trudnym wyzwaniem wklęsłego druku zmierzyła się drukarnia Petit Jacca Guza.

Poświęcona Czechowiczowi książka jest obszernym zbiorem cytatów i wyimków dotyczących poety, a drukowanych w przedwojennej prasie ogólnopolskiej i lubelskiej oraz rozsypanych w innych formach



W BRAMIE Małgorzata Rybicka i Tomasz Pietrasiewicz.

Fot. WJ

słownego przekazu, np. listach czy dokumentach. Z tego powodu redakcja poinformowała czytelników, że tom napisało ok. 100 piór, w tym Franciszka Arnsztajnowa i Czesław Miłosz, a autor całości wycofał się na pozycję NN (z łac. imię niezna-

ne). Donieśmy jednak, że tym, który dotarł do źródeł (ok. 250 informacji uzyskanych w muzeach, bibliotekach i archiwach) oraz wyszukał cytaty (1100) jest Tomasz Pietrasiewicz, dyrektor Ośrodka Brama Grodzka – Teatr NN. TERESA DRAS