

■ PROF. JEFFREY GOLDFARB W TEATRZE NN

Sztuka, wolność i polityka drobiazgów

„Dlaczego Teatr? Socjologiczne refleksje nad sztuką i wolnością oraz polityka drobiazgów” to temat wykładu amerykańskiego socjologa i politologa prof. Jeffrey Goldfarba. Gościa z USA spotkamy dziś o godz. 18 w Ośrodku Brama Grodzka-Teatr NN.

Dwa lata temu prof. Goldfarb został odznaczony przez Lecha Wałęsę Medalem Solidarności za zaangażowanie na rzecz przemian demokratycznych w Polsce. Kariera naukowa Amerykanina jest mocno związana z Polską. W latach 70. odwiedzał nasz kraj, przygotowując książkę poświęconą socjologicznym następstwom działalności teatrów niezależnych. Z tamtych czasów datuje się jego przyjaźń z Leszkiem Mądzikiem, twórcą Sceny Plastycznej KUL. Latem 1974 r. został aresztowany. Bardzo silnie to przeżył. Dzisiaj w Teatrze NN opowie, jak to

„krótkotrwałe aresztowanie wpłynęło na rozumienie relacji między sztuką a wolnością”. I zapowiada: „Łączę w wykładzie swoje doświadczenia z pracy teatralnej w latach 70. z badaniami nad siłą bezsilności w dzisiejszym świecie”. Profesor przyjeżdżał do Polski także po roku 1989, zbierając materiały do kolejnych książek poświęconych przemianom demokratycznym w krajach postkomunistycznych.

Jeffrey Goldfarb jest wykładowcą New School for Social Research w Nowym Jorku. Pisze felietony do New York Times'a.

Spotkanie w Bramie Grodzkiej współorganizuje Zakład Filozofii Polityki i Komunikacji Społecznej UMCS. Wcześniej, z inicjatywy politologów, w siedzibie Lubelskiego Towarzystwa Naukowego odbędzie się konferencja naukowa „Demokracja po komunizmie” z udziałem prof. Goldfarba. TD