

Anielska gala w Hadesie

W nastrojowych mrokach Hadesu odbyła się wczoraj druga już anielska gala. Kapituła, której przewodniczy ks. Ryszard Winiarski, proboszcz parafii pw. św. Michała Archanioła, dołączyła do zanego grona ludzi niepospolitych kolejnych sześciu laureatów.

W kategorii Człowiek służby publicznej statuetkę otrzymał aspirant Arkadiusz Szczepański, policjant z komisariatu VIII. – Za godną postawę policjanta, częste patrole w dzielnicy dworcowej – uzasadniał decyzję kapituły ks. Ryszard Winiarski. Laureat przyznał się, że podobnie jak proboszcz chodzi po kołędzie po to, żeby poznać mieszkańców dzielnicy.

W kategorii Człowiek kultury medialnej Angelus poprowadził do rąk Grażyny Ruszewskiej, dziennikarki Radia Lublin, autorki programów

„Osobowości” i „Noc ze smakiem” oraz dwóch książek dla dzieci (jedna z nich zdobyła prestiżową nagrodę).

Angelusa kulturalnego – w kategorii Animator kultury – otrzymał Ośrodek Brama Grodzka-Teatr NN. Laureat nie mieści się w tradycyjnym określeniu placówka kulturalna. Projekty, które realizuje, dają świadectwo historii i dziedzictwa, także żydowskiego, naszego miasta. Teatr buduje portal internetowy, dzięki któremu nie wychodząc z domu można zajrzeć m.in. do zakątków Lublina sprzed wieków.

Angelus artystyczny spoczął na strunach znanej grupy bardów Federacja. Nagrodzoną w kategorii Artysta roku Federację nie od rzeczy nazywa się w kraju bogactwem naturalnym Lubelszczyzny.

W kategorii Wyobraźnia miłosierdzia statuetka przypadła Sylwii Irdzie, od ponad dwudziestu lat zwią-

zanej z ruchem hospicyjnym. – Pani Sylwia pamięta o wszystkich dzieciach w mieście – przedstawiała sylwetkę laureatki Ewa Dadas z Radia Lublin. – Jest skromna i wrażliwa.

Angelus w kategorii Sponsor dzieł parafialnych otrzymali Marian i Wiesława Wiatrowscy, parafianie księdza Winiarskiego. – Staramy się dzielić z innymi na chwałę nieba – mówiła wzruszona pani Wiesława.

Kapituła uhonorowała także – za całokształt twórczości – znakomitego kompozytora m.in. muzyki filmowej Wojciecha Kilara. Napisał muzykę do 130 obrazów takich reżyserów jak: Krzysztof Zanussi, Krzysztof Kiesłowski, Stanisław Różewicz, Francis Ford Coppola. Mistrz nie mógł osobiście odebrać Angelusa, opiekuje się chorą żoną.

Gałę oprowadziła stosownie anielska muzyka w wykonaniu m.in. tria puzonowego. EC



LAUREACI RAZEM

Fot. Jacek Babicz