

**Sobota
-niedziela**

6-7 stycznia 2007

NR 5 (13 131)

Cena 1,20 zł (w tym 7% VAT)

REDAKTOR WYDANIA

MAREK GĘDEK

Telefon dyżurny: 081 532 56 40

081 74 37 888 i 081 532 22 11

www.kurierlubelski.pl

LUBELSKI

kurier

UKAZUJE SIĘ OD 1957 ROKU



ANDRZEJ POLAKOWSKI W TEATRZE NN

Życie chwytane na gorącym uczynku

Latem w Ogródzie Saskim przypominał się słynną wystawą „Pożegnanie taboru”, cyklem fotografii zrobionych w latach 60., gdy peerelowskie władze zabroniły polskim Romom taborowych wędrówek i nakazały osiadły tryb życia. Ale fotografik Andrzej Polakowski znany jest też z innych wspaniałych prac. O swej twórczości, metodach działania i przygodach z fotografią opowie w poniedziałek o godz. 18 w Ośrodku Brama Grodzka – Teatr NN. Będzie to spotkanie z cyklu „Wielokulturowy Lublin dzisiaj”, współorganizowane przez Akademię Obywatelską, Stowarzyszenie Panorama Kultur i British Council.

Andrzej Polakowski (1937), artysta fotografik, członek ZPAF uczestniczył w ponad 300 wystawach zbiorowych w wielu krajach Europy, miał kilkadzie-

siąt wystaw indywidualnych, prezentowanych w Polsce i za granicą.

Twórczość Polakowskiego obejmuje szerokie spektrum tematów, tak odległych od siebie jak dokumentacja lubelskiego życia artystycznego czy reportaż przemysłowy – fotografie przedstawiające niewielkie sylwetki ludzkie uwikłane w industrialny pejzaż.

Ważną częścią twórczości artysty jest reportaż społeczno-obyczajowy czy też „życie chwytane na gorącym uczynku” – jak sam autor zwykł mawiać. Polakowski jest zwolennikiem fotografii czarno-białej, w swoich pracach wykorzystywał wiele technik, m.in. technikę bromową, grafizację, fotomontaż, collage, ale stworzył też własną, oryginalną stosowaną tylko przez niego samego.

TAM