

Pietrasiewicz przygotowuje koncepcję CSK

Aleksandra Dunajska

a.dunajska@kurierlubelski.pl

Tomasz Pietrasiewicz, dyrektor Ośrodka Brama Grodzka-Teatr NN, stworzy koncepcję działania Centrum Spotkania Kultur powstającego w Teatrze w Budowie. Wczoraj spotkał się w tej sprawie z władzami województwa.

- Zaproponowaliśmy panu Pietrasiewiczowi współpracę, chcemy, żeby stworzył koncepcję funkcjonowania CSK, zaplano-

wał pewne działania- tłumaczył Krzysztof Grabczuk, wicemarszałek województwa. - Na razie nie będzie dyrektora jednostki, bo CSK dopiero powstaje. Szef centrum zostanie powołany w drodze konkursu, najprawdopodobniej w przyszłym roku - dodał.

Tomasz Pietrasiewicz podkreślił, że ma już wizję CSK. - W kontekście tego projektu mówimy o przyszłości, w szczególności przyszłości młodego pokolenia. Kluczem będzie więc edukacja,

m.in. kulturalna. Chodzi o otwieranie młodych ludzi, także tych z małych miasteczek i wsi, na kulturę i sztukę, włączanie ich w ten obszar ważny dla życia każdego człowieka. Chociaż oczywiście centrum będzie miało ofertę nie tylko dla młodzieży - tłumaczy Pietrasiewicz. - Chciałbym też, żeby CSK oznaczało nie tylko spotkanie kultur w rozumieniu etnicznym, ale też w znaczeniu społecznym. To powinno być miejsce spotkania różnych grup,

subkultur. Dlatego istotne jest wprowadzenie do CSK wielu środowisk, wokół których można byłoby budować program. W tym momencie myślę o ludziach tworzących Falkon oraz o środowisku skupionym wokół Orkiestry św. Mikołaja - wyjaśnia Pietrasiewicz.

I zapewnia, że nie zostanie dyrektorem CSK.

Budowa centrum jest na etapie projektowania. Realizacja inwestycji ma się zakończyć w 2014 roku.