

Aura i ludzie

Lublin zasługuje na ESK 2016, bo przemawiają za tym trzy aspekty: przeszłość, teraźniejszość i przyszłość.

Przeszłość to kultura i historia, niezwykła aura, która jest niespotykana w tej części Europy, jedyna w swoim rodzaju.

Teraźniejszość to niezwykle zaangażowanie ludzi, którzy mieszkają w tym mieście, ludzi kultury, ale nie tylko. A przyszłość to wskazanie na te obszary Polski i Europy, które są teraz nierozpoznawalne dla przeciętnego Europejczyka.

Głęboko wierzę, że 21 czerwca usłyszymy „tak”.

Pozostałe miasta będące w finale mają inne atuty niż my. Zwłaszcza Warszawa, Wrocław i Gdańsk. Z tymi atutami nie możemy rywalizować, ale my przewyższamy te miasta tymi trzema elementami, o których powiedziałem wcześniej.

Trzymam kciuki za Lublin i jestem przekonany, że to my zostaniemy Europejską Stolicą Kultury. (Not. MB)

WITOLD DĄBROWSKI



Aktor, animator kultury. Od 1998 r. zastępca dyrektora Ośrodka Brama Grodzka - Teatr NN. Związany z Teatrem NN od 1990 roku.