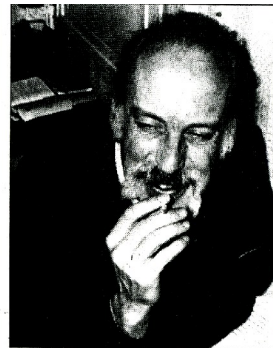


From: "Turowski" <turov@wanadoo.fr>
Date: Thu, 1 Aug 2002 10:21:15 +0200
To: "TM@irenahochman.com" <tm@irenahochman.com>
Subject: Re: 1 sierpien 2002

Drogi Tadeuszu,

Dziękuję za Twoje ostatnie dwa listy e-mailowe i projekt hommage dla Malewicza, Modriana i Kobro. Gratuluje i oczekuje ich realizacji w Polsce. Bedzie to wazne wydazenie. Rowniez gratuluje planow wystaw w waznych Muzeach Narodowych. W Polsce moze wreszcie bedzie sie wiecej dzialo w dziedzinie sztuki najnowszej.

Andrzej



ANDRZEJ TUROWSKI jest krytykiem i historykiem sztuki, profesorem Uniwersytetu Burgundzkiego w Dijon. Zajmuje się kartografią artystyczną XX wieku, historią awangardy oraz sztuką najnowszą. Podstawowym punktem odniesienia w jego badaniach jest awangarda rosyjska i francuska. Opublikował m.in. „Konstruktywizm polski”, „Wielką utopię awangardy”, „Awangardowe marginesy” oraz dzieje radykalnego modernizmu w sztuce polskiej zatytułowane „Budowniczy świata” (2000). Współorganizował wielkie międzynarodowe wystawy sztuki nowoczesnej „L'Europa dei razionalisti” (Como, 1989) oraz „Europa, Europa” (Bonn, 1994). Ostatnio ukazały się jego dwie książki „Malewicz w Warszawie” (2003) oraz „Supremus Malewicz” (2004).