

on od aknar eczszej okelad, ćoh. w ucpił
ytywś ąs kat enseczw. szeżM eczszej ogufd
ut ćats i ćąnoth encon ikoru.
kenyR ut mod, anreca ut acineimak. hikseibos
A ot i kinzoran ez imawl z aineimak ut śetizdoh
ool yłoksz. szatęimaf, od ez kaj yb ein !ćatęimap
zoT ot ut einśatw, a ein e źdg je źdni śetyzerp
ąszwreip ęliwh ijzeop, meroczew cąjah. uts
ogęrats atsa im.
ńeim aZ einemopsw w szrew. emaf: ćęjop
einemopsw i ajzeop ąs eibos o drab eiksib.

(co słychać w lustrzanym odbiciu)

FEZÓJ CZIWOHCECZ

JOZEF CZECHOWICZ

Tadeusz M.

2005
BRAMA GRODZKA — TEATR
NN

Once a year Teatr NN honors Jozef Czechowicz's birthday by inviting significant citizens of Lublin to read one verse of *Poemat o Mieście Lublinie*. In 2005, Tadeusz Mysłowski was asked to participate in the event. Mysłowski searched for a way to recite the poem that would reflect Czechowicz's avant-garde spirit. He read Czechowicz's verse backwards then asked a computer to play it back in reverse. In the process, the poem received an unexpected, mechanical feeling.