



KRAKOWSKI DOM KULTURY
PAŁAC POD BARANAMI
OFICyna DEBIUTÓW ARTYSTYCZNYCH

MALARSTWO GRAFIKA

TADEUSZ
MYSŁOWSKI

1967

W Y K A Z P R A C :

Krakowski Dom Kultury inauguruje w swej Kawiarni Artystycznej Debiuty Młodych Talentów oddając pod ocenę społeczeństwa pierwsze próby Młodych Twórców. U progu służby dla Narodu witamy Ich dobrym słowem.

Leopold Grzyb

Aby nie być narcyzem zapatrzonym w lustro swoich wzruszeń lirycznych, a osiągnąć powściągliwość gestu

aby wyrazić psychikę bez uciekania się do stosowanej zwykle antropomorfizacji i porywać się na potęgę przerastającą możność i siłę

aby wysławiać hymn na pochwałę istnienia swojego

— to cecha młodości, sztuki młodzieńczej!

Lecz, aby pojąć kontrast między sztuczością i miłą podatnością ludzi, a zaświadczyć swoim bezkompromisowym istnieniem i zwyciężaniem

— to już cecha rozwoju i męskości!

— **To** osiągnęli tylko silni i walecy!

Debiutantowi
na drogę
Włodzimierz Hodyś

GRAFIKA

1. Fiat voluntas	litografia	46 × 62
2. W ramionach czasu	kamienioryt	38 × 46,5
3. Ikar A	litografia	25,5 × 35
4. Ikar B	"	44 × 57
5. Ikar C	"	40 × 43
6. Ikar D	"	37,5 × 47
7. Ver Sacrum	"	34,5 × 49
8. Sprzedawca snów	kamienioryt	39 × 56,5
9. Requiem	litografia	39 × 56,5

MALARSTWO

1. Martwa natura	olej	78 × 118
2. Kwitnące drzewo	"	65 × 141
3. Akt w pracowni	"	82 × 137
4. Portret	"	82,5 × 172,5
5. Kompozycja w plenerze	"	123 × 153
6. Samarytanin	"	50 × 40

Notatka biograficzna

Tadeusz Mysłowski urodził się 1943 roku w Piotrkowie. W roku 1963 złożył maturę w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie, po czym rozpoczął studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W roku 1966/67 uzyskał stypendium artystyczne w pracowni prof. W. Taranczewskiego.