

Stare Miasto jak nowe (III)

Wybudowanie stylowych restauracji, hoteli i pensjonatów, księgarń... sklepów o przedłużonym czasie pracy, odnowienie i rekonstrukcja wnętrza Teatru Starego, utworzenie nowych placówek teatralnych – to najważniejsze założenia rozwoju turystyki, rynku usług i instytucji kulturalnych na Starym Mieście.

Program rozwoju usług i turystyki na Starym Mieście opracowany przez lubelskich architektów i urbanistów został podzielony na dwie fazy. W pierwszej – w dalszym ciągu mają powstawać małe sklepy i lokale gastronomiczne, przede wszystkim na parterach zabytkowych kamienic wzdłuż odnowionych staromiejskich uliczek. Nowe kawiarnie i restauracje mają mieć zróżnicowaną ofertę kulinarną, dostosowaną do klientów o różnych gustach i różnej grubości portfeli. Faza ta ma się przyczynić do zmniejszenia kosztów utrzymania kamienic oraz do ożywienia ruchu turystycznego na głównych ciągach ulicznych.

Druga faza ukierunkowana jest na rozwój niewielkich, stylowych hoteli i pensjonatów oraz dużych lokali gastronomicznych w kamienicach przy Rynku. Mają się one mieścić w reprezentacyjnych komnatach na wyższych piętrach. Zdaniem specjalistów można zapewnić im unikalny wystrój wnętrz. Myśli się także o utworzeniu księgarni, sklepów z akcesoriami artystycznymi o przedłużonym (np. do godz. 22) czasie pracy, salonów gier oraz lokali rozrywkowych oferujących program artystyczny.

Architekci obawiają się jednak, że ruch inwestycyjny na Starym Mieście może przyczynić się do wypierania funkcji mieszkalnych kamienic na rzecz usług. Prawdopodobnie zostaną wprowadzone prawne zabezpieczenia przed powstawaniem nadmiernej liczby banków lub biur.

Przystępując do rewaloryzacji Starego Miasta lubelscy architekci i urbanisci nie zapomnieli o promocji kultury. Ich zdaniem, rozwój tych placówek jest najbardziej zaawansowany. W staromiejskich budynkach swoje siedziby znalazło już kilkanaście instytucji, m.in. MDK, BWA, Teatr „Gardzienice”, Teatr „NN” Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych.

W najbliższych latach ma zostać nawiązana współpraca z Teatrem „NN” i TPSP przy rewaloryzacji kamienic przy Bramie Grodzkiej. Odrestaurowa-

ne pomieszczenia można przeznaczyć na potrzeby ośrodka skupiającego osoby o zainteresowaniach teatralnych i plastycznych oraz związanych z kulturą studencką.

Władze miasta chcą także współpracować z Fundacją Galeria na Prowincji przy odnowie Teatru Starego – najstarszego teatru miejskiego. Obiekt ten bę-

dzie przeznaczony na placówkę o charakterze muzycznym.

Na miejsce zabaw i rozrywki dla dzieci zostaną zaadaptowane pomieszczenia Teatru Lalki i Aktora oraz przyległe tereny. Autorzy programu rewaloryzacji Starego Miasta uważają także, że na starówce powinny powstać pracownie artystyczne.

Podczas dzisiejszej sesji Rady Miejskiej odbędzie się debata nad przyszłością Starego Miasta. Z tej okazji w Ratuszu zorganizowano wystawę fotograficzną poświęconą staromiejskim zaułkom. (hoso)



Fot. Jacek Mirosław