

Brama Grodzka w remoncie

Choć sezon ogórkowy już się rozpoczął — kierownik teatru NN Tomasz Pietrasiewicz nie ma czasu na myślenie o urlopie. Od kilku miesięcy trwa bowiem remont Bramy Grodzkiej, której gospodarzem jest ten właśnie teatr.

Brama Grodzka jest budowlą zabytkową, pochodzącą z drugiej połowy XIV w., wzniesioną wraz z murami obronnymi z inicjatywy króla Kazimierza Wielkiego. Była jedną z dwóch bram prowadzących do miasta. W 1785 roku **Dominik Merlini** — nadworny architekt króla Stanisława Augusta Poniatowskiego — przebudował bramę, która straciła charakter obronny na rzecz mieszkalnego.

Przez lata w wystroju bramy nic się nie zmieniło — jeśli nie liczyć „zęba czasu”, który w widoczny sposób naruszył jeden z najcenniejszych zabytków Koziego Grodu. Dopiero niedawno Rada Miejska zdecydowała o wykupieniu bramy z rąk prywatnego właściciela oraz przeznaczyła miliard złotych na remont jej pomieszczeń i zabezpieczenie przed dalszym niszczeniem. Na Teatrze NN — jako gospodarzu i użytkownikowi obiektu — spoczywa odpowiedzialność za sprawne przeprowadzenie remontu. O ile nie stanie się nic nieprzewidzianego — już w październiku br. sala teatralna w Bramie Grodzkiej powinna przyjąć pierwszych gości. Marzeniem kierownika Teatru NN jest doprowadzenie do jak najszybszego ożywienia bramy.

Sądząc po dotychczasowej owocnej działalności Tea-

tru NN — remont obiektu zakończy się przed planowanym terminem. Czekamy...

(map)

Rys. Lucjan Furmaga

