

Brama Grodzka w nowych szatach



Dwieście lat minęło od czasu ostatniego kapitalnego remontu Bramy Grodzkiej i jej otoczenia. Jesień tego roku odkryła przed mieszkańcami Lublina nową szatę tego obiektu. Staraniem finansowym i organizacyjnym miasta i olbrzymim wysiłkiem nieocenionego inwestora zastępczego, jakim jest Teatr NN Centrum Kultury w Lublinie pod batutą (z użyciem kielni) p. Tomasza Pietrasiewicza, uratowano przed niechybną katastrofą budowlaną Bramę Grodzką i budynek przy ul. Grodzkiej 21.

W samej bramie zakończone są już prace wewnętrzne i gotowa jest sala widowiskowa z odpowiednim do zamiarów Centrum Kultury wyposażeniem technicznym. Obiekt może również służyć za miejsce wystaw, spotkań i konferencji. Budynek przy ul. Grodzkiej 21 z tarasem i kawiarnią od ul. Podwale już w przyszłym roku spełniać będzie różne funkcje od informacji turystycznej po szkolne.

Z zewnątrz obiekty cieszą oko i zachęcają do dalszych prac przy sąsiednich budynkach. Dołem biegnie ul. Grodzka. Kładzie się na niej starobruk. Niebawem będzie też nowe oświetlenie. Remont był również wielką okazją do prac historycznych, archeologicznych i innych pokrewnych. Pisano już o odkryciach starych murów i fun-

damentów. Wspominano przy tej okazji o dokumentacji naukowej. Mało kto wie jednak, że zdecydowane wkroczenie w sprawy Starego Miasta władz miejskich z radykalnymi, a nie częstkowymi i zachowawczymi pracami budowlanymi, życziwa pomoc ze strony konserwatorów zabytków i przełamywanie stereotypu długotrwałości podejmowania decyzji w sprawach tej dzielnicy uratowały opisane wcześniej miejsce od katastrofy.

Dziś widać już wyraźnie początek realizacji przebudowy szlaku królewskiego na trasie Zamek (połączony z placem zamkowym) - Brama Grodzka - ul. Grodzka - Rynek - ul. Bramowa i Brama Krakowska. Ta „struna grzebietowa” Starego Miasta, przedłużona odno-

wionym Krakowskim Przedmieściem, wzmocniona ul. Złotą i prawie gotowymi obiektami na ul. Archidiakońskiej z zagospodarowanym placem Po Farze z zaułkiem kościoła i klasztoru oo. Dominikanów to przedmiot działania miasta w najbliższych latach. Teatr Stary i przyjazna miastu Galeria na Prowinjci to kolejne punkty odniesienia w miejskich planach. Oczywiście następstwem tego będą może powolne, ale zdecydowane zmiany socjalne w tym rejonie.

Na razie zachęcam do zajrzenia na Stare Miasto, aby przyjrzeć się zauważalnemu już odradzaniu się, po wieloletniej degradacji, tego miejsca obdarzonego przez nas wszystkich dobrymi uczuciami i życzeniami.

(Pam)