



*W jak złym stanie jest kamieniczka najlepiej wi-  
dać od ul. Podwale.*

*Fot. E. Szumowska*

► **Stara**  
**kamieniczka**  
**może**  
**runąć**  
► **Najpierw**  
**rozbiórka**  
**potem**  
**remont**

# Wyrok na zabytek

W ubiegłym roku władze Lublina odkupiły od prywatnego właściciela zespół budynków przyległych do staromiejskiej Bramy Grodzkiej. Eksperti budowlani ocenili, że znajdująca się w tym kompleksie kamieniczka przy ul. Grodzkiej 21 w zasadzie nadaje się tylko do rozbiórki.

Gospodarzem Bramy Grodzkiej jest Teatr NN działający przy Centrum Kultury. W bramie mieści się sala widowiskowa, którą ostatnio

odnowiono. Kilka dni temu odbył się przetarg na przykrycie tego obiektu nową dachówką oraz na przeprowadzenie wstępnych prac remontowych przy Grodzkiej 21.

- Wcześniej w Katedrze Konstrukcji Metalowych i Drewnianych Politechniki Lubelskiej, pod kierunkiem jej szefa Wiesława Nurka, przygotowano nam społecznie ekspertyzę budowlaną dla starej kamieniczki - mówi Tomasz Pietrasiewicz z Teatru NN. - Wynika z niej, że budynek ten jest potwornie zniszczony i w zasadzie nadaje się tylko do rozbiórki. Obecnie zaciekająca stamtąd woda niszczy bramę, a stare mury mogą runąć.

Przetarg na roboty przy Grodzkiej 21 wygrała lubelska firma „Izar”. W tej chwili przygotowywana jest dokumentacja budowlana, która zostanie uzgodniona z miejskim konserwatorem zabytków. Wstępne założenia przewidują, że z kamieniczki zachowana zostanie tylko frontowa ściana. Najwięcej nakładów wymagać będą zdegradowane piwnice. Prace finansowane są przez Urząd Miasta.

(gw)