

Świat, którego nie ma. Jest w Teatrze NN

Jutro o godz. 18.00 w Ośrodku „Brama Grodzka – Teatr NN” odbędzie się spotkanie promujące album pt. „Ulica Nowa 3. Stefan Kięsznia. Zdjęcia lubelskiej dzielnicy żydowskiej z lat 30”.

Album towarzyszył wystawie prezentującej fotografie Stefana Kięsznia oraz prace artystyczne Ulrike Grossarth pt. „Stoffe aus Lublin/Bławatne z Lublina”.

Wystawa była prezentowana w Kunsthaus Dresden w ubiegłym roku. W Lublinie zostanie pokazana w sierpniu, w ramach obchodów 100 rocznicy urodzin Stefana Kięsznia.

Stefan Kięsznia (1911–1987) to jeden z pionierów fotografii dokumentalnej w Polsce. Do jego najważniejszych prac należy wyjątkowa kolekcja zdjęć z nieistniejącej już lubelskiej

dzielnicy żydowskiej wykonana w połowie lat trzydziestych. To niezwykle dokument miejsc, ludzi, czasów, architektury – tego wszystkiego, co bezpowrotnie minęło.

Z kolekcji Stefana Kięsznia pozostało ponad 140 zdjęć, które zostały zgromadzone w Archiwum Fotografii Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Maria Kolesiewicz