

Nasz patronat 100 lublinian zaprosiło do swoich domów poetów

Pod wspólnym dachem z poezją

Sylwia Hejno

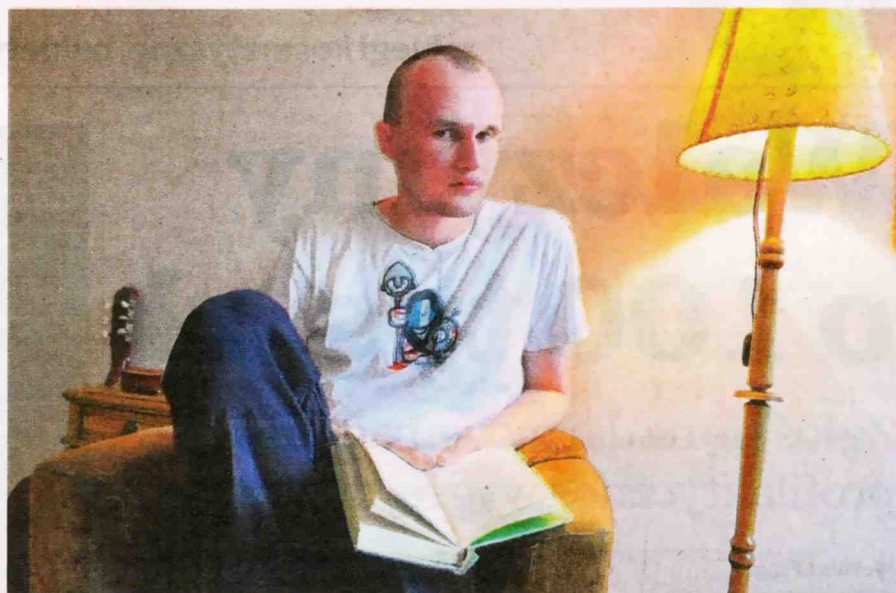
s.hejno@kurierlubelski.pl

Codziennosc może być dobrą pożywką dla poezji. Chodnik, kawiarnia, trolejbus, szkoła, ławka w parku czy prywatne mieszkanie - wiersze jednakowo lubią wszystkie te miejsca. Przekonuje nas o tym zaczynający się dziś o szóstej rano festiwal „Miasto Poezji”.

W tym roku trafił do około stu domów. Tak zwane „mieszkania poezji” tworzą sami lublinianie. Zgłaszają się do organizatorów, proponują danego poetę i wskazują miejsce, gdzie odbędzie się otwarte spotkanie. Takim „mieszaniem” mogą być zarówno domowe pielesze, jak i np. sala w bibliotece. Dominika Serafin otworzyła drzwi wszystkim tym, którzy chcieliby wsłuchać się w twórczość Andrzeja Sosnowskiego. Podobnie jak inni uczestnicy, nie widzi problemu w tym, że jej adres pojawił się w internecie. - To cała polska gościnność! - śmieje się Dominika. - Pomyśl jest nowatorski. Poezja nie jest dziś szczególnie popularna, ale w ten sposób można pomóc innym się na nią otworzyć.

- Zgłasza się coraz więcej osób, także tych niezwiązanych ze środowiskiem kulturalnym, które po prostu interesują się literaturą - podkreśla Aleksandra Zińczuk z Ośrodka Brama Grodzka-Teatr NN, który organizuje imprezę.

Nowością na festiwalu jest rzut oka w stronę Saragossy i Aragonii. Hiszpańską poezję tłumaczył lubelski poeta Józef Łobodowski, a kultura tego regionu zaznaczyła się w twórczości Miłosza, Gombrowicza czy Szymborskiej. Na „Hiszpańskiej uczcie” pojawią się poeci tacy jak Abel Murcia, Xavier Farré, Yolanda Soler Onís czy Meksykanin Gerardo Beltrán.



Twórczość Przemysława i Ilony Witkowskich zagości w domu Grzegorza Jędrka

Tradycyjnie ze starej grającej szafy poezji na Deptaku, popłyną wiersze wybranych autorów. Usłyszymy je także między 15 a 16 od poniedziałku do piątku w trolejbusie nr. 158. Organizatorzy pokażą m.in. jak można połączyć poezję z parkour'em albo ze strategią serwisów internetowych Web 2.0. A pod butami przechodniów pojawią się wiersze - tatuaże na chodniku.

Jak co roku, wytatuuje się także jedna z lubelskich szkół. Trwałą pamiątką po festiwalu będzie mural z wierszem Piotra Matywieckiego na ścianie VII LO im. M. Kopnickiej. Poeta jest tegorocznym laureatem nagrody „Kamień”. Odbierze ją podczas spotkania autorskiego 24 maja 2011, o godz. 17.00 w Ośrodku „Brama Grodzka-Teatr NN”.

Program na dziś

Mieszkania poezji - Dzień 1

- 10.00** - „Terytorium Poezji” - deptak
- 10.30** - „Terytorium Poezji” - deptak
- 12.00** - „Majówka filarecka” - plac Litewski
- 12.00** - Finał Międzyszkolnego slamu poetyckiego - Muszla koncertowa w Ogrodzie Saskim
- 12.15** - „Kino Malucha”, bajki multimedialne Jacka Paciorka - Restauracja Hades-Szeroka, ul. Grodzka 21
- 13.20** - Kłopoty z ulubionym Poetą” - Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
- 14.00** - „Głosy Poetów” (emisja wierszy) - Restauracja Hades-Szeroka
- 15.00** - „Trolejbus Poezji”, linia 158
- 17.00** - Wernisaż wystawy „Czas odnaleziony. Album ze zdjęciami Józefa Czechowicza” - Galeria NN, ul. Grodzka 34
- 18.00** - „Głosy Poetów” (emisja wierszy) - Restauracja Hades-Szeroka
- 18.00** - „Teatr Poezji” (Wieczór z poezją Agnieszki Osieckiej w wykonaniu zespołu recytatorskiego MDK „Pod Akacją”) - Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją”, ul. Grodzka 11
- 18.00** - „Kino Poezji” („Ułamki codzienności, „Julia Hartwig”) - Dom Kultury „Czechów”, ul. Jana Kiepury 5
- 20.00** - Mural z wierszem laureata tegorocznej nagrody „Kamień” VII LO im. Marii Kopnickiej

