

Fotograf z XIX wieku

Na deptaku (Krakowskie Przedmieście 2) będzie stał namiot, w którym swoje studio fotograficzne, mała galerię



i ciemnię zainstaluje Tadeusz Parafiniuk z Białej Podlaskiej (zajmuje się tam fotografią współczesną, np. zdjęciami do dokumentów). – Będę pokazywał trochę już zapomnianą XIX-wieczną metodę mokrego kolodionu. To sposób utrwalania obrazu fotograficznego na szklanych płytkach o wymiarach 18 na 20 cm z użyciem specjalnych odczynników. To technika, która powstała po dagerotypii, wymaga czasu i drogich odczynników, ale daje niesamowite efekty. Nie wiem, czy dam radę pracować całą noc, do 2 rano, ale może z pomocnikami się uda. Czas robienia jednego zdjęcia, z długim czasem pozowania do takiego portretu, to około pół godziny. Model i osoby zainteresowane będą mogły zobaczyć, jak w ciemni na deptaku powstaje zdjęcie – opowiada **Tadeusz Parafiniuk**, który zainteresował się tą starą, specyficzną techniką, bo każda fotografia jest absolutnie niepowtarzalna i ma bajkowy, tajemniczy klimat.

Czekając na zrobienie zdjęcia lub jego wywołanie, będzie można zobaczyć prace pana Tadeusza. Reprodukujemy jedną z nich z <http://tadeuszparafianiuk.com>. **AGDY**



CO DZIEŃ O NOCY

Od dziś, codziennie, aż do wigilii Nocy Kultury (3 czerwca) będziemy pokazywać twórców oraz przygotowania do tegorocznej edycji najbardziej kulturalnej nocy w mieście. Jutro rozmowa z pisarzem Stefanem Dardą.