

Znajdźcie w książce poszczególne części składowe opowiadania:

1. **Początek opowiadania**
2. **Bieg wydarzeń**
3. **Wprowadzenie postaci**
 - a) **Portret bohatera** (wygląd zewnętrzny, wzrost, budowa ciała, kształt i rysy twarzy, włosy, oczy, nos, usta itd.; ogólne wrażenie, np. przystojny, elegancki, sympatyczny itd.).
 - b) **Usposobienie** (delikatne, kapryśne, miłe, niezwykle, łagodne, przekorne, spokojne, wrażliwe, artystyczne, gwałtowne, nerwowe itd.).
 - c) **Cechy umysłu** (zdolny, odznacza się znakomitą pamięcią, spostrzegawczy, zaradny, posiadający zainteresowania).
 - d) **Charakter** (stosunek do innych ludzi, stosunek do samego siebie, stosunek do obowiązków, stosunek do przyrody)
 - e) **Poglądy, ideały życiowe**, np.: trzeźwo patrzący na życie, idealista, religijny, marzyciel pragnący zmienić świat, przeciwnik wszelkiego zła itd.
4. **Informacje o przeżyciach**
5. **Zakończenie**

PRZYDATNE DLA AUTORA ZWROTY

1. Początek opowiadania

- Działo się to w
- Było to wówczas, gdy
- To co chcę wam opowiedzieć wydarzyło mi się, gdy (wówczas)
- Nie uwierzycie może, ale to nie był sen
- Gdy zaczynam o tym myśleć
- Nigdy nie zapomnę dnia, o którym
- Długo zastanawiałem się

2. Bieg wydarzeń

- Z początku
- W pewnej chwili
- Później jednak
- Po chwili okazało się, że
- W ostatniej chwili (w ostatnim momencie)
- Pod koniec dnia
- Wówczas, gdy
- Nieco później
- Zbiegiem okoliczności

3. Wprowadzenie postaci

- Ujrzałem wówczas
- Koledzy, o których chcę powiedzieć
- Bohaterem wydarzenia był
- Okazał się nim
- To nie była zwyczajna postać

4. Informacja o przeżyciach i wrażeniach

- Radość, którą przeżyłem, była (towarzyszyć mi będzie)
- Nie pamiętam, czy coś wywarło na mnie takie wrażenie jak
- Trudno mi o tym pisać, ale
- Nie wiem, czy zdołam pojąć, że to co przeżyłem
- Nic w życiu dotąd nie sprawiło mi tyle radości (smutku, bólu) co
- Pozostał tylko smutek (żał), że
- Z tego wydarzenia wyniosłem naukę, że

5. Zakończenie

- I tak skończyła się moja przygoda. Dla jednych być może niewiarygodna, innych szokująca, dla mnie najprawdziwsza z prawdziwych.
- I chociaż cała ta historia miała pomyślny koniec, postanowiłem /-am/ jednak już nigdy nie podejmować takiego ryzyka.
- Zakończenie tej historii było raczej banalne i nie sędzę, by warto o nim pisać.

PAMIĘTAJ!

Redagując opowiadanie możesz wybrać jedną z następujących możliwości:

1. **Jesteś główną postacią i pełnisz rolę narratora** - piszesz wówczas w pierwszej osobie liczby pojedynczej czasu przeszłego, np. byłem /-am/, poznałem /-am/, itp.
 2. **Pełnisz tylko rolę narratora, a opowiadasz o kimś innym** - piszesz wówczas w trzeciej osobie liczby pojedynczej, np. był, poznał itp.
 3. **Jesteś jednym (jedną) z wielu osób**, które brały udział w pewnych wydarzeniach, wszyscy bohaterowie coś przeżyli, a Ty **opowiadasz** o wydarzeniach (pełnisz rolę narratora) - piszesz wówczas w pierwszej osobie liczby mnogiej, np. byliśmy, poznaliśmy itp.
-

PAMIĘTAJ O:

- dialogach
- opisach
- charakterystyce bohatera
- bogactwie wyrażen, zwrotów