

# Dwa dni z Kielsznią

■ **Jutro – patrzenie na Lublin oczami przedwojennego dokumentalisty. W poniedziałek niezwykła akcja uliczna na Kowalskiej 4 i otwarcie wystawy. Nawet, jeśli nie lubisz fotografii – nie przegap!**

„Sztuka Pamięci: Kielsznia” to dwudniowy cykl interdyscyplinarnych działań edukacyjno-artystycznych skoncentrowanych wokół sylwetki lubelskiego fotografa Stefana Kielszni. Wszystko przygotowano z okazji 100. rocznicy jego urodzin. To sposób na pokazanie, do jak znakomych rezultatów artystycznych doszedł Stefan Kielsznia fotografując ulice swojego miasta i jak bardzo inspirująca jest jego twórczość dla artystów współczesnych.

**W niedzielę** o godz. 17. przed Ratuszem spotkają się uczestnicy akcji O-TWORZ LUBLIN! – fotografowanie Lublina aparatami otworkowymi. Każdy kto się zarejestrował (zgłoś swój udział w flashmobie: [openlublin@gmail.com](mailto:openlublin@gmail.com)) dostanie aparat otworkowy, który złoży własnoręcznie i pójdzie z innymi uczestnikami akcji na ul. Kowalską, by jak Kielsznia kilkadziesiąt lat wcześniej – zarejestrować nią dom po domu, brama po bramie.

**W poniedziałek** 100. urodziny fotografa wracają na ul. Ko-



**Stanisław Wójcik pomaga wieszać jedną z prac Ulrike Grossarth**

walską. O godz. 15 zacznie się performance. Uczniowie z II LO im. Zamojskiego odtworzą jedno ze zdjęć Kielszni. Kowalska 4 na chwile wróci w czasy przedwojenne. Kamienica zyska stare szyldy, licealiści przebiorą się w stroje z epoki.

Trwająca około 10 minut akcja jest przygotowywana od tygodni. Nawet ma tam pachnieć jak w żydowskiej dzielnicy z ubiegłego wieku. – Pieczemy z koleżanka bajgle, będą kiszone jabłka, a ja robię makagigi – wylicza **Beata Szczerbińska**, która uczy wiedzy o kulturze w II LO. Z polonistką i uczniami bierze udział w projekcie.

O godz. 16 akcja przenosi się do Bramy Grodzkiej. Tam multimedialna projekcja zdjęć

inspirowanych fotografiami Stefana Kielszni. A o godz. 18 w Galerii Teatru NN (ul. Grodzka 34) otwarcie wystawy „Stoffe aus Lublin/Bławatne z Lublina. running/Lubartowska”. Ulrike Grossarth – Stefan Kielsznia. Prace Grossarth już można oglądać w witrynach sklepów i w jesiwi przy ul. Lubartowskiej 85. Adresy: „Sklep pszczelarско-spożywczy” (ul. Kowalska 14); Izba Pamięci Żydów Lubelskich (ul. Lubartowska 8); sklep „Artykuły obuwnicze i szewskie” (ul. Lubartowska 29); sklep „MIX – Tania Odzież” (ul. Lubartowska 33); sklep „Moda Męska” (ul. Lubartowska 37), zakład zegarmistrzowski (ul. Lubartowska 49). Będą tam do 15 września.

AGDY