

LUBLIN

Kielsznia na kilka sposobów

„Sztuka Pamięci: Kielsznia” to cykl interdyscyplinarnych działań edukacyjno-artystycznych skoncentrowanych wokół sylwetki lubelskiego fotografa Stefana Kielszni, z okazji 100 rocznicy jego urodzin. Twórczość i sylwetka bohatera dwudniowego wydarzenia (żył w latach 1911-1987) jest inspiracją dla współczesnych artystów i dla amatorów. I okazją do popatrzenia na Lublin.

Program: **21 sierpnia (niedziela):** o godz. 17 przed Ratuszem spotykają się uczestnicy akcji Stowarzyszenia Kulturalnego „Grupa Projekt”, by zrobić sobie aparat otworkowy i później nim zdjęcie. Będzie to próba podążenia śladami Kielszni i sfotografowania kadr po kadrze dzisiejszej ul. Kowalskiej. (Uwaga, trzeba zgłosić swój udział we flashmobie: openlublin@gmail.com).

22 sierpnia (poniedziałek): o godz. 15 na ul. Kowalskiej 4 zacznie się „Performance dla Kielszni” – próba odtworzenia życia ulicy przedstawionego na jego przedwojennych zdjęciach Lublina. Akcję przygotowują uczniowie z II LO. * O godz. 16 w Bramie Grodzkiej „Kielsznia dzisiaj” – multimedialna projekcja zdjęć młodych ludzi, którzy fotografowali Lublin inspirowani fotografiami Stefana Kielszni. * O godz. 18 w Galerii Teatru NN (ul. Grodzka 34) otwarcie wystawy niemieckiej artystki Ulrike Grossarth „Stoffe aus Lublin/Bławatne z Lublina. running/Lubartowska”. Zobaczymy prace plastyczne i wizualne inspirowane przedwojennymi zdjęciami Lublina.

AGDY