

Scenariusz lekcji „4500 opowieści”

Cel ogólny:

Rozbudzanie poczucia tożsamości z kulturą przedwojennego miasta oraz lokalnym życiem poprzez poznawanie historii Żydów lubelskich, w celu stworzenia jednej historii.

Cele szczegółowe - uczeń:

- gromadzi i porządkuje wiedzę na temat części składowych opowiadania
- rozpoznaje obyczaje przedwojennych mieszkańców Podzamcza
- interpretuje teksty źródłowe
- opisuje, analizuje, ocenia wybrany tekst kultury
- prezentuje własną pracę na lekcji
- dokonuje ewaluacji pracy własnej i kolegów

Metody / formy pracy:

- metoda analizy dokumentacyjnej
- praca w grupie
- metoda impresyjno-eksponująca praca z tekstem
- prezentacje uczniowskie

Środki dydaktyczne:

- wybrane przez nauczyciela opowiadania Singera
- opowiadanie Róży Fiszman-Sznajdman „Mój Lublin”
- wystawa na korytarzu szkolnym bądź w sali lekcyjnej: poświęcona wspomnieniom mieszkańców Lublina o przedwojennej dzielnicy żydowskiej (**załącznik 1**), wystawa nazwisk ofiar getta na Podzamczu (**załącznik 2**)
- zestaw ćwiczeń dla uczniów do lekcji 2 (**załącznik 3**)
- reprodukcje przedwojennych i powojennych zdjęć z Lublina do lekcji 2 (**załącznik 4**)

Liczba jednostek lekcyjnych:

2 x 45 min

Przebieg lekcji 1:

Poniższa propozycja lekcji daje uczniom możliwość i szansę na zapoznanie się bądź przypomnienie budowy opowiadania i wykorzystania tej wiedzy do tworzenia własnych opowiadań. Ponadto literatura wybrana do tej lekcji w twórczy sposób poszerzyć może wiedzę młodzieży na temat miasta i zwyczajów.

Nauczyciel dzieli klasę na grupy 3, 4 osobowe. Każdej grupie rozdaje książkę i materiały pomocnicze (**załącznik 5**). Następnie uczniowie w grupach wyszukują w książkach te fragmenty, o

których mowa jest w materiałach pomocniczych. Grupy na forum klasy odczytują wybrane przez siebie fragmenty tekstów. Nauczyciel zwraca uwagę na różnorodność i bogactwo zwrotów w przytaczanych cytatach.

Na koniec lekcji prezentuje krótko uczniom, na czym polega inwersja czasowa i suspens na przykładzie np. (**załącznika nr 6**), następnie rozdaje uczniom materiały pomocnicze do pracy w domu nad własnym opowiadaniem.

Przebieg lekcji 2:

Lekcja 2 dotyczy historii i zagłady Żydów lubelskich. Nauczyciel dzieli klasę na 8 grup każda grupa dostaje tekst (**z załącznika 3**) następnie młodzież po zapoznaniu się z tekstem wychodzi na środek sali bądź na korytarz gdzie czekają przygotowane przez nauczyciela ilustracje (**załącznik 4**). Zadaniem każdej grupy jest wybranie tych ilustracji, które najtrafniej ilustrują tekst przypisany grupie. Następnie każda grupa przystępuje do prezentacji swojej pracy na forum klasy. Kolejność prezentacji (grupy od 1 do 8) i materiał jest dobrany tak, aby jak najpełniej omówić temat zagłady Żydów w Lublinie.

Materiały pomocnicze dla nauczyciela (załącznik 3a)

Po prezentacjach grup nauczyciel dokonuje podsumowania lekcji. Przypomina uczniom, że tematem opowiadań jest jeden człowiek z listy zamordowanych osób z getta na podzamczu. W tym celu przydatny będzie link do listy znajdującej się na stronie www.tnn.lublin.pl

Pracą domową jest stworzenie przez uczniów opowiadań samodzielnie bądź w grupach.

Uwaga! Opowiadanie stworzone przez uczniów może mieć formę plastyczną. Należy wtedy podczas pierwszej lekcji wygospodarować 7 minut na zaprezentowanie dobrych przykładów komiksów lub propozycji graficznego układu tekstu tzw. rysunków pisanych (przykładem może być twórczość performerki Ewy Zarzyckiej).