

Lubelskie publikacje na przyjazd laureata Nagrody Nobla

Z OKAZJI pobytu w Lublinie Czesława Miłosza ukaże się kilka pozycji tego autora. Muzeum Okręgowe - Oddział Józefa Czechowicza wyda obszerny esej laureata Nagrody Nobla pt. **„Czechowicz - to jest o poezji między wojnami”**, który został opublikowany w Paryżu w 1954 roku w piętnastą rocznicę śmierci J. Czechowicza. Niejako uzupełnieniem tej książki będzie szkic J. Czechowicza pt. **„Uczeń marzeń - rzecz o poezji Cz. Miłosza”**, opublikowany w 1937 roku w 8 numerze czasopisma „Pion”. Warto przy tym dodać, iż esej o J. Czechowiczu Cz. Miłosz opublikował w tomie pt. „Kontynenty” w 1958 roku w Paryżu. Książkę, która ukaże się z inicjatywy Muzeum J. Czechowicza, przygotowali do druku A. Dudek, E. i M. Łoś, Zb. Strzałkowski (opr. graficzne) oraz J. Zięba. „Czechowicz - to Jest o poezji między wojnami” wydany zostanie w nakładzie 1000 egz. - cena 20 zł.

Katolicki Uniwersytet Lubelski, którego gościem będzie Czesław Miłosz, wydał dwie publikacje tego znakomitego autora. Pierwszą z nich jest **„Księga Hioba”** przetłumaczona przez Czesława Miłosza w 1979 r. Tę publikację przygotowała do druku Anna Dobak, natomiast stroną graficzną zajęli się Zofia Kopel-Szulc i H Szulc. „Księga Hioba” kosztuje 150 zł i ukazała się w nakładzie 10 tys. egz.

Następną pozycją edytorską KUL będzie bibliofilskie wydanie pięciu wierszy Czesława Miłosza z których dwa są propozycją samego autora, natomiast pozostałe trzy wybrał Andrzej Paluchowski. Zbiorek będzie zawierał także faksymile jednego z utworów. Nad tym bibliofilskim wydaniem czuwała Anna Dobak, natomiast stroną graficzną zajęli się podobnie jak i przy „Księdze Hioba” Z. Kopel-Szulc i H. Szulc. Pozycja wydana zostanie w nakładzie 1000 egz.

Z Inicjatywy lubelskiego oddziału ZLP, Związku Polskich Artystów Plastyków i Towarzystwa Miłośników Lublina wydany zostanie w Krajowej Agencji Wydawniczej, którą wsparł oddział lubelski przedsiębiorstwa Pracowni Sztuk Plastycznych - **„Traktat moralny”**. Bibliofilskie wydanie tej publikacji uświetni również pobyt w Lublinie Cz. Miłosza, któremu dedykowana jest w hołdzie ta książka. Tom ilustrowany jest kilkunastoma grafikami lubelskich plastyków, natomiast redaktorem jest M. Józefacka, zaś całością opracowania graficznego zajął się Jerzy Kostka. Kaligrafię, bowiem książka pisana jest ręcznie, wykonał Andrzej Kot. Bibliofilskie wydanie „Traktatu moralnego”, który powstał w 1947 r. w Waszyngtonie kiedy to Cz. Miłosz pracował w placówce dyplomatycznej, wydane zostanie w nakładzie 2 tys egz., z których część zostanie oprawiona w płótno.