

# **akcent**

**Wiersze  
na koniec wieku**

Lublin 2000

## **długa droga wzruszeń**

dobrze było zostaw  
obudź się wreszcie  
dawaj Beethovena  
wychodzisz na pierwszej odzie  
powoli  
od samej góry dobrze dobrze  
szachiści trochę refleksu  
figury przed siebie  
na zmianę biała i czarna  
florety w połowie schodów  
z życiem kochani z życiem  
batuty hop  
po obu stronach  
bardzo ładnie i jeszcze raz  
powtarzamy do cholery  
lucznicy w tamtą lukę  
nikt się nie pokłada  
czemu nie ma wszystkich?  
fanfary wcześniej na medalistów  
zaczynamy od początku  
jak wy niesiecie te sztandary  
skupcie się dzieci  
równno dumnie  
bo nie skończymy do obiadu

stop  
bliżej środka ile razy mam powtarzać  
sprawdź jak go łapie światło  
wszyscy zatrzymujemy się

czekamy na zasłużone oklaski  
wy nie myślcie wy róbcie co się wam każe  
koledzy z obsługi planu:  
flaga jak najwyżej  
wszyscy przez prawe ramię  
patrzmy patrzmy  
no już prezesie  
zapowiedź  
proszę o złożenie przyrzeczenia  
i w tym miejscu lecisz  
z hymnem

„Akcent” 1-2 (79-80) 2000



Stanisław Baldyga: *Przestrzeń IV*, linoryt (70 cm x 50 cm), 1999.