

Porządek uroczystości nadania doktoratu honoris causa

Czesławowi Mikoszowi /11 VI 1981 r./

1. Godz. 10.30 członkowie Rady Wydziału Nauk Humanistycznych ubierają się w togi
2. Godz. 10. 45 członkowie Senatu ubierają się w togi
3. Godz. 11.07 członkowie Rady Wydziału Nauk Humanistycznych udają się do nowej auli /miejsce uroczystości/, zajmują miejsca za stołem prezydyjnym, zgodnie z karteczkami, które znajdują się na krzesłach.
Uwaga: prowadzą doc. dr Marian Maciejewski /wejście od strony Al. Racławickich/, doc. dr Jan Ziółek /wejście od strony dziedzińca/. Rada udaje się w następującej kolejności:

M. Maciejewski

J. Kłoczowski

B. Wiśniowski

S. Litak

B. Zwolski

T. Zagroński

K. Smoleń

M. Nagnajewicz

H. Podbielski

T. Brajerski

M. Jasińska-Wojtkowska

J. Ziółek

R. Bender

J. Galkowski

A. Witkowska

Gz. Bloch

A. Maśliński

K. Stawecka

H. Wójtowicz

M. Sekrecka

S. Fita

T. Kukołowicz

4. Godz. 11.10 Promotor /zabiera ze sobą tubę z dyplomem!/, przewodniczący Komisji Dyscyplinarnej i Prorzekan Dziekani, Prorokterzy, Rektor - udają się - w tej kolejności - do nowej auli. Zajmują miejsca za stołem, zgodnie z karteczkami, które znajdują się na krzesłach. Udają się w następującej kolejności:

S. Kamiński
J. Turowski
Z. Sułowski
J. Chlewiński
J. Krukowski
M. A. Krapiec
D. Wojtyśka

I. Szawińska
J. Strojnowski
Z. Leszczyński
J. Czerkawski
J. Rybczyk
J. Szlaga
M. Majewski
S. Sawicki

Uwaga:

1. Przed Rektorem idzie pedel z berłem rektorskim
2. Kardynałowie, biskupi, ambasadorzy itd. nie idą w pochodzie Senatu. **M u s z ą** znaleźć się na auli o godz. 11.00
5. Godz. 11.11 Czesław Miłosz, poprzedzony przez dwa pedle udaje się do auli! Pedle przystają przed stołem prezydenckim naprzeciw Rektora, pochylają berła i stają po lewej stronie podium /od strony Al. Racławickich/
6. Godz. 11.15 **Wszyscy nie wstają. Nie zdejmować biretów!!!** /w czasie całej uroczystości nie należy zdejmować biretów/.
Chór śpiewa "Gaude Mater Polonia".
Uwaga! dyrygent Chóru. Proszę **n i e p r z e c i ą**
g a é c i s z y i oczekiwania na śpiew. "Podać głosy już w momencie, gdy pedle zbliżają się do podium. Śpiewać **n a t y c h m i a s t** po pochyleniu przez pedlów berka
7. Wszyscy siadają. Rektor wygłasza zza stołu przemówienie powitalne. Na koniec prosi Dziekana Wydziału Nauk Humanistycznych o odczytanie uchwał Rady Konsultacji Wydziału i Senatu Akademickiego.
8. Dziekan odczytuje uchwały /z mównicy/

9. Przenówienie Promotora /z mównicy/
10. Promotor odczytuje akt nadania /dyplom/ doktora honoris causa.
Wkłada dyplom z powrotem do tuby i oddaje go Rektorowi
11. Rektor, Dziekan Wydziału Nauk Humanistycznych, Promotor wychodzą naprzeciw /na przód podium/. Doktorant podchodzi do podium. Doktorantowi Rektor wręcza dyplom, składa gratulacje, wymienia uścisk dłoni. Doktorant podchodzi kolejno do Dziekana i Promotora, wymieniają uściski dłoni, gratulują
12. Wysocy wracają na swoje miejsca
13. Studenci wręczają Czesławowi Miłoszowi kwiaty
14. Chór śpiewa n a t y c h m i a s t "Pożegnanie Ojczyzny"
15. Rektor prosi prof. Czesława Miłosza o zabranie głosu
16. Przenówienie Czesława Miłosza
17. Rektor zaprasza do zabrania głosu Wiceprzewodniczącą Konferencji Biskopatu Polski Kardynała Franciszka Macharskiego
18. Przenówienie Księdza Kardynała Franciszka Macharskiego
19. Katechizm po przenówieniu Księdza Kardynała Chór śpiewa
"Gaudemus igitur"
20. Wysocy opuszczają podium w następującej kolejności: Rada Wydziału, Promotor, Przewodniczący Komisji Dyscyplinarnej, Prokurator, Dziekani, Prorektorsy, pedle, Rektor.
Zejście z podium z obu stron /z prawej i lewej - tymi samymi drzwiami co przy wejściu/. "Pasy" tworzą się dopiero na korytarzu za aulą.