

## WIESŁAWA MAJZAKOWA ur. 1931; Lublin



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Przedwojenne przysmaki
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; dwudziestolecie międzywojenne
<b>Słowa kluczowe</b>	przysmaki

### Przedwojenne przysmaki

Przysmaki? Aaa! To były bajgle, te okrągłutkie małe obwarzanecki na sznurku, makagigi. Przysmak! Nikt nigdy już później nie zrobił takich makagigów, jak się kupowało i przysmak pieczony z reguły na szabas to był biszkopt. Żydowski biszkopt. Takiego biszkoptu, jak piekły żydówki chyba nie umie upiec nikt. Moja mama miała znajomych Żydów i od czasu do czasu dostawaliśmy taki biszkopt w prezencie, który był przepyszny. I takie biszkopty dostawała siostra mojej matki. Wujostwo mieli na Lemszczyźnie duży ogród. Nie wiem, czy to byli biedni Żydzi, czy nie, w każdym bądź razie Żydówka przychodziła do mojej ciotki - wujostwo uprawiali warzywa - więc to co poszło na targ to szło na targ, a to co pozostawało, poza wyborem, to ona to zabierała i od czasu do czasu w prezencie mojej ciotce przynosiła ten niesamowicie dobry biszkopt. Był jak puszek. Nigdy w życiu nie udało mi się upiec takiego biszkoptu. Czy jeszcze jakieś potrawy pamiętam? Owszem, gdy zostałam zaproszona na szabasową kolację w Kijowie. Pamiętam Żydów piekarzy roznoszących w koszach na plecach pieczywo po domach. Na plecach na szelkach mieli duże wiklinowe kosze wystające grubo ponad głowę, i tam mieli świeże ciepłe bułeczki, takie obwarzanki, które roznosili po domach. Moi rodzice chodzili do Kapucynów. I po ciastka. To też należało do rytuału. Kupowaliśmy je albo w Ziemiańskiej, w nieistniejącej kamienicy na Kościuszki, tam gdzie zginął Czechowicz, albo u Rutkowskiego. I też takich ciastek, które się nazywały mikado, nikt już nigdy więcej nie upieczę. TO były ciastka składające się z takich placuszków. Placuszki były przekładane kremem, a na wierzchu był przezroczysty lukier. Taka polewa. Smak tych ciasteczek pamiętam do dzisiejszego dnia, tak jak smak makagigów.

Data i miejsce nagrania	1999-04-08, Lublin
Rozmawiał/a	Marta Kubiszyn
Transkrypcja	Marta Kubiszyn
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"