

ZOFIA BARAŃSKA (Z D. WIŚNIEWSKA) ur. 1928; Lublin

Tytuł fragmentu relacji	Szkoła
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, szkoła nr 11 im. Zofii Gogacz

Szkoła

Chodziłam do dużej szkoły, gdzie parter zajmowała szkoła nr 7 z drugiej strony była szkoła 22, a ja chodziłam do 11-stki. Szkoła znajdowała się koło łązienek miejskich, dalej był bardzo ładny park gdzie bardzo lubiłam przychodzić. Z drugiej strony za szkołą stały stare, niewysokie domy, parterowe lub najwyżej 2-piętrowe. W szkole można było się dużo nauczyć, podejście do ucznia było spokojne. Pamiętam nauczycieli np. kierownik szkoły nazywał się Koszyk i bardzo lubił dziewczęta, chłopców trzymał rygorystycznie. Uczył nas rysunków. Na jego zajęciach musiała być cisza, spokój "linia w robocie". To było dobre - klap! w rękę. Ja byłam średnią uczennicą, ale jeśli ktoś się wyróżniał w nauce zostawał odznaczony czerwoną wstążeczką. W szkole codziennie sprawdzana była czystość. Pamiętam takie zdarzenie: była brzydka pogoda, błoto, a podłogi w szkole nie były pastowane tylko zaciągane ropą, lecz czyste. Szłam do szkoły i zobaczyłam, że buty są jednak trochę brudne to wyciągnęłam chusteczkę i czyściłam je. Tak wyfroterowałam buty i czekam z wystawionymi nogami na nauczycielkę. Pochwaliła mnie, ale po chwili kazała wyjąć chusteczki. I tym razem nie zostałam wyróżniona, bo moja chusteczka była najbrudniejsza. Potem poszłam do szkoły prywatnej im. Zofii Gogacz. Ta szkoła była najpierw na ul. Narutowicza, tu koło kościoła Wizytek, a później przenieśli ją na Złotą 1. I tam ją kończyłam. To był odpowiednik liceum. Kończyłam je podczas okupacji. To była szkoła tylko dla dziewcząt. Pamiętam, że na przeciw mojej szkoły, była szkoła plastyczna. Pamiętam, jak było ciasno po klasach, tamta młodzież wychodziła na dach malować. Bardzo miło wspominałam te czasy.

Data i miejsce nagrania	1999-02-02, Lublin
Rozmawiał/a	Małgorzata Budlewska
Transkrypcja	Marta Kubiszyn
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"