

## JANINA PAKORA ur. 1933; Lublin



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Tradycje rodzinne
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; dwudziestolecie międzywojenne
<b>Słowa kluczowe</b>	tradycje rodzinne, święta

### Tradycje rodzinne

W niedzielę to żeśmy zawsze już byli wszyscy sami, ktoś przychodził na obiad, czy ktoś z sąsiadów czasem wpadał, to też był zapraszany. Ale to było bardzo, bardzo elegancko podawane, co nie mniej mnie zostało do chwili obecnej. Też tak zawsze, właśnie w ten sposób staram się prowadzić dom. Wszystkie święta były bardzo tradycyjnie obchodzone, były zachowane dni postu, to bardzo mama przestrzegała. Na Boże Ciało to też zawsze prowadziła mnie za rączkę. Ja pamiętam, byłam ubrana, to pamiętam i sypałam kwiatki. A naszym kościołem był kościół wizytkowski, do Wizytek żeśmy chodzili. Tak, że mama bardzo, bardzo właśnie te wszystkie nasze tradycje polskie, to były w naszym domu bardzo zachowane. Także post wielkanocny, post bożonarodzeniowy był tak przestrzegany, że w Wigilię to się nigdy nie jadło, tylko zasiadało się już wieczorem, jak była gwiazdka, ja zawsze szukałam, czy była pierwsza gwiazdka. Z tym, że z ojcem to żeśmy zawsze choinkę, drzewko już ja ubierałam, no a mama krzątała się tam z tą gosposią, z tym, że ona zawsze wcześniej wychodziła. No i zawsze było nakrycie osobne dla osoby, która mogła przyjść. Osobne nakrycie. Była bardzo piękna Wigilia. Niemniej, że czasem odwiedzali nas państwo Kowalscy; doktor z żoną. Bywali u nas na Wigilii, ale bardzo rzadko. Wigilia była nasza, śpiewaliśmy kolędy, zasiadało się właśnie po Wigilii i były kolędy śpiewane. No i musiał być właśnie ten strudel wigilijny, który się podawało tylko do herbaty. A tak to zawsze była ryba, były kluski z makiem, była ryba smażona w galaretkę. Było wszystkich dwanaście potraw. Było bardzo, bardzo... Pamiętam te lata. One były takie już w mojej pamięci zatarte, niemniej ja to przeniosłam do swojej rodziny później; te wszystkie właśnie zwyczaje.

Data i miejsce nagrania	2000-03-13, Lublin
Rozmawiał/a	Bartosz Dyląg
Transkrypcja	Bartosz Dyląg
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"