

## ZBIGNIEW FLESZYŃSKI

ur. 1921; Lublin



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Dom rodzinny przy ulicy Narutowicza 19
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; dwudziestolecie międzywojenne
<b>Słowa kluczowe</b>	dom rodzinny, rodzina, Hartwig

### Dom rodzinny przy ulicy Narutowicza 19

Urodziłem się 3 grudnia 1921 roku w Lublinie przy ulicy Narutowicza 19, gdzie mieszkałem do wojny i przez pierwsze lata wojny. Nasze mieszkanie składało się z dwóch pokoi z kuchnią. Ten dom, gdzie mieszkałem, znajduje się na rogu ulicy Narutowicza i Peowiaków - na przeciw teatru: na jednym rogu jest teatr Osterwy, na drugim - ten dom. Ten dom prawie się nie zmienił do dzisiaj, zmieniły się tylko sklepy. W domu tym mieszkało wiele rodzin, wielu kolegów, z którymi chodziłem do szkoły powszechnej i potem do gimnazjum Staszica. W domu tym mieścił się zakład fotograficzny znanego fotografika Ludwika Hartwiga - ojca fotografika Edwarda. Edward cały czas - aż do wojny - prowadził ten zakład z żoną Heleną. Dom ten miał małe podwórko na którym grywaliśmy w piłkę nożną i często właśnie wybijało się szyby w zakładzie fotograficznym Hartwiga i częste były scysje między nim a mieszkańcami. Przy domu naszym mieliśmy od razu dobre zaopatrzenie bo był sklep spożywczy Stanisława Duszyca. On otwierał o każdej porze dnia i nocy mieszkańcom i okolicznym mieszkańcom, dawał na kredyt, który się spłacało po otrzymaniu poborów. Duszyca był kucharzem. Kiedyś on pracował jako kucharz, a potem prowadził sklep spożywczy. Mieszkała tam też lekarka - pani doktor Krajewska, mieszkał ekonomista - Józef Krawecki - prowadził biuro rachunkowości rolnej dla majątków pobliskich. Właścicielem tego domu był pan doktor Drożdż, z frontu mieszkał pan Krawczyński, który miał wytwórnię pojazdów. Przy naszym domu mieścił się postój dorożek konnych. To cały czas - bo myśmy mieszkali na pierwszym piętrze - słychać było rozmowy nie zawsze cenzuralne dorożkarzy, no i tupot tych kopyt po bruku. Bo dorożki to były dość ciche bo były resorowane i jeździły na kołach, które posiadały obręcze gumowe.

Data i miejsce nagrania	2000-12-16, Lublin
Rozmawiał/a	Maria Pleskaczyńska
Transkrypcja	Marta Grudzińska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"