

JANINA SMOLIŃSKA ur. 1919; Moskwa

Tytuł fragmentu relacji	Ochronka pani Papiewskiej
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Lublin, ochronka pani Wandy Papiewskiej, Wanda Papiewska, ochronka na ulicy Chłodnej, zabawki

Ochronka pani Papiewskiej

Żeby dzieciaki tak bardzo nie przeszkadzały, to rodzice zapisali nas do prywatnej ochronki. To coś w rodzaju naszych dzisiejszych przedszkoli. Ja pamiętam jak dzisiaj, moja ochronka mieściła się przy ulicy Chłodnej, a właścicielką tej ochronki była pani Wanda Papiewska z domu Hempel, wielka działaczka społeczna. O niej można by też bardzo dużo mówić, ale to już całkiem odrębny temat. Do ochronki bardzo chętnie chodziliśmy. Dzieci były podzielone na trzy grupy w trzech salach: najmłodsza grupa, średnia grupa i starszaki. Bawiliśmy się, tańczyliśmy, śpiewaliśmy. Pani wychowawczynie opowiadała różne ciekawe historie. A jeśli chodzi o najstarszą grupę - przygotowywaliśmy się do pójścia do szkoły. Mieliśmy takie tabliczki czarne w ramkach i rysiki - to takie bardzo twarde, jakby to określić, w formie ołóweczka, sporządzone z grafitu, takie przyrządy do pisania. Na tych tabliczkach się pisało. Siadaliśmy po turecku. Pani nam dyktowała albo zadawała zadanie jakieś matematyczne i to była nasza wstępna nauka. Ale to nie było złe, bo dzięki tej wstępnej nauce mnie się udało ominąć w ogóle szkołę powszechną, wtedy się mówiło: równorzędna naszej podstawowej. Zabawy, gry i piosenki śpiewane na zajęciach w ochronce, przenosiłam na własne podwórko. Niektórych piosenek już nie śpiewa się. Pamiętam piosenki: Ojciec Wirgiliusz, Stary niedźwiedź, Pod zielonym jaworem, Na Podolu wielki kamień, Płynie Wisła, płynie. Bawiliśmy się w klasy, kiczkę, gołębnie. Było bardzo dużo zabaw. Zabawki były wówczas bardzo drogie, dlatego większość z nas robiła je sobie sama lub z pomocą rodziców. Powstawały w ten sposób lalki, "popychaczki", "machawki".

Data i miejsce nagrania	2002-12-01, Lublin
Rozmawiał/a	Aneta Ogrodnik
Transkrypcja	Marta Grudzińska
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"