

TOMASZ BLATT (TOJVI)
ur. 1927; Izbica



Tytuł fragmentu relacji	Życie polityczne i religijne w Izbicy przed wojną
Zakres terytorialny i czasowy	Izbica; dwudziestolecie międzywojenne
Słowa kluczowe	Izbica, region, Żydzi w Izbicy, żydowskie partie polityczne w Izbicy, chasydzi, życie polityczne i religijne w Izbicy w dwudziestolecu międzywojennym

Życie polityczne i religijne w Izbicy przed wojną

W Izbicy była partia Haluc, był Bund, oni chcieli zdaje się zasymilować w Polsce i żyć tutaj, potem byli Polaej Syjon – partia patriotów żydowskich, która tylko chciała do Palestyny, potem byli chasydzi - były różne sekty chasydów i innych Żydów. Filozofia chasydów była - przeżycie tańcem, przeżycie śpiewem i tak dalej – inni inaczej na to patrzyli. Oni trochę weselej odprawiali święta, trochę bardziej ortodoksyjnie, modlili się cały dzień, tak jakby pobożny katolik siedział na klęczkach przed ołtarzem czy gdzieś - to była grupa wierząca. Były też polityczne partie młodzieżowe. Była Bejt Czar, która była partią prawicową i chciała odzyskać cały Izrael, całą Palestynę biblijną - to w tym miejscu jest Jordania, tam 60 % Palestyńczyków żyje - i chcieli to odebrać i stworzyć państwo żydowskie. Nieraz były parady, to policja izbicka pożyczła im karabiny na tą paradę. To były wojskowe takie. Potem była Ha szomer hacair – lewicowa i tak konkurowali nawzajem. No i oczywiście byli – ci z „Jesziwabuchier”. Jesziwa tu w Lublinie jest, więc tam to było duże centrum europejskie kształcenia rabinów, więc to była osobna grupa ludzi – tych „Jesziwabucheir”, którzy tu studiowali. No ja się nie znam tak, bo ja żyłem wtedy jako dziecko i nie interesowałem się tym. Wiem, że Bejt Czar mi się podobał, bo mieli mundury i karabiny. I maszerowali ładnie. I ten Bejt Czar - oni urządzili raz w takim jednym pokoju zabawę - tańczyli i mnie tam wpuścili – już miałem 12 lat i mnie wpuścili, to byłem świadkiem tych tańców, tego wszystkiego..

Data i miejsce nagrania	2004-11-09, Lublin
Rozmawiał/a	Emil Majuk
Transkrypcja	Marta Kubiszyn
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"