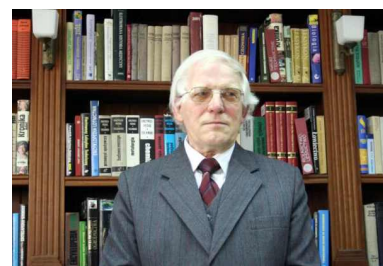


**JÓZEF ZIĘBA**  
ur. 1932; Powursk, Wołyń



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Prasa lubelska- pisma literackie
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	kamena Sztandar Ludu Kultura i życie Kurier Lubelski Lesław Gnot Leszek Gzella środowisko literackie literaci prasa pisma literackie Stepek Markowa Związek Literatów Teraz Jakubik Mikulski Platta Maria Jakubiszyn - Tatarkiewiczowa

**Prasa lubelska- pisma literackie**

W Lublinie była tylko „Kamena” i dodatek do „Sztandaru Ludu”- „Kultura i Życie”. Nic więcej. Natomiast w ‘57 roku, w maju zaczął wychodzić „Kurier Lubelski”, z tym, że mówiło się, że to miała być: „popołudniówka niezależna”, tak w cudzysłowie. Naczelnym redaktorem został Lesław Gnot, który opowiadał się za procesem przemian, chciał nowe pismo stworzyć, bo „Sztandar Ludu” był ciągle organem Komitetu Wojewódzkiego partii a niektórzy mieli opory co do tego. „Kurier Lubelski” był bardziej otwarty, zachęcano tam do współpracy, ja też byłem tam przez jakiś czas współpracownikiem. Kierownikiem działu kulturalnego został Leszek Gzella, polonista po KUL-u, nasz kolega. Doszliśmy do wniosku, że należałoby dążyć do stworzenia jakiegoś organu tej grupy młodych pisarzy. Po długich pertraktacjach, głównym inspiratorem był Zbyszek Stepek i Anka Markowa, doszliśmy do jakiegoś porozumienia i przy „Kurierze Lubelskim” zaczęła ukazywać się taka niezależna kolumna pod specjalnym, własnym tytułem „Teraz”. Miał on świadczyć o takim udziale w przemianach, które się teraz właśnie dokonują. Ten Klub Literacki nadal trochę pozostawał w opozycji do „starych”. A „starzy” to był Związek Literatów Polskich, który wydawał „Kamenę”. Więc to był atak, jakby trochę opozycja, nawet niektórzy tak sobie w duchu marzyli, żeby przejąć redakcję „Kameny”, bo uważali, że jest trochę skostniała, zbyt tradycyjna. Była więc opozycja między „Teraz” a tą grupą. Tam jeszcze do związku należeli tak zwani „młodzi”, to znaczy Zbyszek Jakubik, który formalnie należał do Związku Literatów, ale patronował Klubowi Literackiemu. Był trochę w opozycji do tych „starych”, bo uważał, że nadzieja jest tylko w młodzi. Tam jeszcze był Chełmicki, Wolski, Mikulski - który redagował dodatek „Kultura i Życie” w „Sztandarze Ludu”, Adolf Lekki, Platta przez jakiś czas, Maria [Szczegłowska], która później wyjechała do Warszawy. Osobą, którą szanowaliśmy była Maria Jakubiszyn - Tatarkiewiczowa. Po pewnych przemianach kolegium redakcyjne troszeczkę się zmieniło, większy wpływ miała pani Maria Jakubiszyn - Tatarkiewicz, bardzo mądra kobieta, krytyk literacki.

Data i miejsce nagrania	2005-10-19, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Dominika Jakubiak
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"