

JÓZEF ZIĘBA
ur. 1932; Powursk, Wołyń



Tytuł fragmentu relacji	Koncepcja Muzeum Czechowicza
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Muzeum Czechowicza Józef Zięba

Koncepcja Muzeum Czechowicza

Od początku miałem taką koncepcję, która cieszyła się aprobatą, żeby to nie było tylko muzeum jednego pisarza, ale placówka imienia Czechowicza gromadząca materiały dotyczące całego środowiska literackiego. Starsi panowie chcieli mieć również swoje miejsce w tej placówce, więc i Konrad Bielski, Wacław Gralewski i Feliks Araszkiewicz - już chyba nie żył wówczas, Jaworski, przyjęli moją koncepcję w czasie dyskusji, rozmów. Także życzliwość z tej strony miałem, jakieś wsparcie takie formalne w Wydziale Kultury, chociaż nie wszyscy tam byli życzliwi.

No i koncepcja tej placówki muzealnej, tak jak mówiłem, chciałem, żeby to była placówka nie tylko poświęcona Czechowiczowi, tylko żeby Czechowicz patronował temu. A więc sprawa od razu Czechowicza i kręgu pisarzy związanych z poetą. Więc gromadziłem z jednej strony te materiały, ze wszystkimi osobami, które znały Czechowicza tu w Lublinie. Nawiązałem kontakt z panią Miernowską, która miała materiały dotyczące Czechowicza. Pojechałem do Nałęczowa, do swego kolegi, który miał doświadczenia muzealne. Zaczęliśmy się zastanawiać, jak ta placówka ma wyglądać, jak wystawę trzeba przygotować. Ale to wszystko jeszcze było w takich "mgławych" perspektywach. Zacząłem opracowywać, właściwie spisywać materiały, które tam były - takie zwykłe muzealne sprawy. Trochę się sam uczyłem na tym- musiałem się zapoznać z opracowywaniem rękopisów i takie różne techniczne rzeczy. Ale jako polonista miałem podstawy do tego, żeby się z tymi sprawami szybko zapoznać.

Data i miejsce nagrania	2005-11-16, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Katarzyna Prorok
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"