

JÓZEF ZIĘBA
ur. 1932; Powursk, Wołyń



Tytuł fragmentu relacji	Działalność Muzeum Czechowicza - finansowanie
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Muzeum czechowicza józef Zięba

Działalność Muzeum Czechowicza - finansowanie

Sprawa finansowania. Tak jak mówiłem, moja centrala z dyrektorem Iskrzycką była trochę z boku tego i na mnie, na mojej przedsiębiorczości spoczywało, żeby te imprezy jakoś finansować. W budżecie muzeum nie przewidziano takich środków, ewentualnie na druki, zaproszenia czy afisze były pieniądze. Natomiast na honoraria, noclegi, jakieś takie rzeczy, to nie było. Natomiast jakoś mi się udało - teraz to by się nazywało sponsorów znaleźć – wtedy jakiś współorganizatorów. Związek Literatów Polskich otrzymywał z Warszawy dotacje na spotkania autorskie. To były spore na owe czasy honoraria, dla pisarzy miejscowych i sprowadzanych z zewnątrz – najczęściej z Warszawy. Związek Literatów nie bardzo mógł to sobie zorganizować, ale miał takie honoraria. Czasem, żeby zachęcić autora spoza Lublina to mówiłem, że będzie miał dwa albo trzy spotkania i szukałem jakiś współorganizatorów. Na przykład Dom Książki dysponował, jakimiś środkami na spotkania autorskie. Stowarzyszenie Księgarzy też miało jakieś środki. Jeśli przyjeżdżał autor z Warszawy, to od razu z panią Jarzynową, która była kierowniczką Empiku jakoś tam się porozumiewałem. Ona organizowała drugie spotkanie, czy z Towarzystwem Wiedzy Powszechnej, czy z kimś tam jeszcze. Także, jeśli autor był w dobrej kondycji, to w ciągu dwóch dni mógł mieć trzy spotkania, a honorarium było około osiemset złotych. Także miał już spory zastrzyk tych pieniędzy, a nie wszyscy byli usposobieni majątnie do tego, żeby sobie te sprawy jakoś załatwiać. Dzięki temu, w przeciągu tych chyba dwudziestu lat kierowana to około dwustu imprez udało się zorganizować.

Data i miejsce nagrania	2005-11-16, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Katarzyna Prorok
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"