

## MICHALINA DĄBKOWSKA ur. 1921; Wieliż k. Witebska

### STRESZCZENIE RELACJI MÓWIONEJ

Michalina Dąbkowska opowiada o dzieciństwie w przedwojennym Lublinie – okolicach domu przy ulicy Bernardyńskiej 14a, znajdującego się przy szkole Vetterów, w której matematyki uczył jej ojciec, zabawach z rówieśnikami na boisku szkolnym, a podczas wakacji na korytarzach szkoły, sąsiadach, dobrych relacjach z jezuitami, którzy rzucali przez okna bawiącym się dzieciom jabłka i cukierki. Pamięta znajdującą się na parterze kamienicy sodówkę z lodami, której właściciel, Żyd, wypożyczał od rodziny Michaliny Dąbkowskiej psa lubiącego lody, żeby reklamował jego sklepik. Pies Lord pojawia się również we wspomnieniu dotyczącym drogi do freblówki Marii Papiewskiej, podczas której niósł w pysku teczkę szkolną.

W relacji mowa też o obserwacjach Starego Miasta i dzielnicy żydowskiej prowadzonych przed II wojną światową w ramach przedmiotu szkolnego nauka o Polsce współczesnej wykładanego przez Anielę Chałubińską, z których wyłania się problem biedy, braku kanalizacji i złych warunków mieszkaniowych.

Kolejnym tematem poruszonym w relacji są stosunki polsko-żydowskie – Michalina Dąbkowska wspomina żydowskie koleżanki, lekarza mieszkającego w kamienicy przy Bernardyńskiej 12 i jego psa, którego jej rodzina dokarmiła po zabraniu właściciela do getta, bajgle kupowane w żydowskiej piekarni na Starym Mieście, a także kawały robione Żydom przez jej kolegów.

Z latami okupacji wiąże się udział w tajnym nauczaniu, doksztalcanie się, nauka języków obcych, kursy handlowe i rozpoczęta w 1944 roku praca buchalterki w fabryce obuwia, łączona ze studiami na otwartym w tym samym roku UMCS-ie.

Okres powojenny to wspomnienia związane ze studiami chemicznymi i pracą na UMCS-ie, z atmosferą na uczelni, relacjami między studentami, asystentami a profesorami, profesorem Henrykiem Raabem, działalnością koła chemików.

Data i miejsce nagrania	2005-03-23, Lublin
Rozmawiał/a	Jakub Żelawski
Słowa kluczowe	Michalina Dąbkowska, streszczenie
Autor streszczenia	Justyna Molik
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"