

ALFRED BONDOS

ur. 1945; Janówek, k. Świdnika



Tytuł fragmentu relacji	Książka skarg i wniosków
Zakres terytorialny i czasowy	Świdnik; po 1944 roku
Słowa kluczowe	codziennosc w PRL, książka skarg i wniosków

Książka skarg i wniosków

Ponieważ byłem w Komitecie Sklepowym, który jakby nadzorował, czy ten sklep, ta załoga dobrze pracuje itd., więc miałem do czynienia z książką skarg i wniosków. To był społeczny komitet i tam ludzie tacy byli znani, może społecznicy byli do tych sklepów wybierani jako na przykład trzy-cztero osobowe zespoły, które tam sprawdzały, czy to jest, czy jest porządek, czy jest tak higienicznie, czy obsługa jakaś miła. A i tam w tych sklepach były te, wisiały książki skarg i wniosków, chyba coś takiego. Tam można było swoje wpisać. Myśmy czasem przeglądali te książki, co tam jest wpisane. Pytaliśmy się potem kierowniczkę sklepu, dlaczego tam jest to wpisane. Pamiętam nawet parę wpisów, bo to niektórzy wpisywali, że na przykład jest źle podana tam rzecz, bo ja w takim warzywniaku byłem, że pani sklepowa była jakaś nieuprzejma. No były takie wpisy, ale to ja mówię, to takie niewiele znaczące, no bo kto tam wyciągał konsekwencje? Ja byłem bardzo uczulony na obsługę i muszę powiedzieć, że jak ja potem widziałem czy to na Zachodzie, czy nawet w Toruniu byłem w tamtych latach i tam się zetknąłem ze sprzedawczyniami, tam na takiej wycieczce, to mi utkwiła w pamięci ich właśnie kultura, taka do klienta. I przyjeżdżając tutaj, to drażniło mnie, jak ktoś był taki oschły. Z tamtej strony lady jak był taki, no co to, on jest tam, nie on tego, albo co mi pan będzie, coś takiego, no to wtedy pamiętam, że robiłem taki wpis, że niekulturalne zachowanie się tej sprzedawczynie. To takie coś. To mnie to raziło i to dzisiaj razi. Jeżeli ktoś jest, gdziekolwiek by nie było, że nie ma tego takiego stosunku do klienta, który przychodzi ze swoimi pieniędzmi, chce płacić, a jest obsłużony w sposób taki lekceważący, to bardzo mnie to razi.

Data i miejsce nagrania	2005-06-07, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"