

RÓŻA ŻALIŃSKA (Z D. MALIK) ur. 1939; Lublin



Tytuł fragmentu relacji	Cud lubelski - represje
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	cud lubelski, represje komunistyczne

Cud lubelski - represje

Byli ludzie mocno pobici. Było zatrzymywanie pociągów, nie wpuszczano pielgrzymów do Lublina, ani pociągami, ani samochodami. Więc w tym dalszym etapie, to już ludzie musieli iść piechotą, ale i też na rogatkach lubelskich byli zatrzymywani i cofani, z uwagi właśnie na to, żeby nie roznosiło się to. "Sztandar Ludu" pisał, nie bardzo tam ja jeszcze może rozumiiałam niektórych słów, bo też było tak mądrze napisane po to, żeby nie wszyscy zrozumieli, ale to, co ja zrozumiiałam, to obraz był badany wielokrotnie. Katedra była zamykana ponieważ eksperci, no dzisiaj to tak się mówi, a kiedyś to się mówiło: laboranci. Laboratoryjnie sprawdzają czy to są aby na pewno łyzy, a nie domalowania, jakieś fałszowania. No niestety, "Sztandar", wtedy to tylko był "Sztandar" takim, taką gazetą najbardziej znaną w Lublinie, no i ciągle było, że: "ciemnogród, że księża tam domalowują, że ten ciemny naród pcha się nie wiadomo po co". Niemniej ewidentnie to były łyzy Matki Bożej. To nie był falsyfikat, to nie były domalowania. To była prawda.

Data i miejsce nagrania	2005-02-09, Lublin
Rozmawiał/a	Tomasz Czajkowski
Transkrypcja	Marta Kubiszyn, Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"