

KRZYSZTOF BOROWIEC ur. 1951; Dzierżoniów



Tytuł fragmentu relacji	Nie mógł sobie tego darować
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Borowiec Krzysztof (1951-), Grupa Chwilowa, Lublin, scenografia, Starowieyski Franciszek (1930-2009)

Nie mógł sobie tego darować

Musimy pamiętać, że w naszym teatrze nigdy nie było czegoś takiego, jak robienie scenografii specjalnie do przedstawienia. Najwyżej ktoś wykonywał jakiś nasz pomysł. Dlatego, że wszystko co tam powstawało szukaliśmy zwykle z próby na próbę, i używaliśmy do tego różnych ludzi, przeważnie fachowców; na przykład pracowni Teatru Lalki i Aktora w Lublinie, czy pracowni Teatru Lalki w Łodzi, lub po prostu poszczególnych plastyków, jak Konrad Kozłowski - w przypadku Gębo-dupy. Dlatego tak się kiedyś zdziwił Janek Starowiejski, jak graliśmy "Postój w pustyni" w Żaku, w Gdańsku. Przyszedł do mnie po przedstawieniu i zaproponował, że będzie moim scenografem. Ja mu podziękowałem. Powiedziałem, że po prostu nie ma takiej potrzeby. I on nie mógł sobie tego darować, tego że ktoś nie chce korzystać ze scenografa, z takiego fachowca jak on. Ale Gębo-dupy on by przecież nie wymyślił.

Data i miejsce nagrania	2005-12-05, Lublin
Rozmawiał/a	Marek Nawratowicz
Transkrypcja	Marek Nawratowicz
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"