

## STEPEK ILONA LESIK ur. 1953; Bydgoszcz

Tytuł fragmentu relacji	"Zapis" i pierwsze numery "Spotkań"
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Spotkania, Zapis, wolne słowo

### "Zapis" i pierwsze numery "Spotkań"

To było coś. Miałam takie odczucie, że coś ważnego się w tym momencie wydarzyło w moim życiu, jak to wzięłam do ręki. Może estetyczne wrażenia nie były najlepsze, ale to były przecież pierwsze próby, sprzęt nie najlepszej jakości. Czułam, że zaczyna się jakiś nowy etap. Bo niby wiedzieliśmy, że wszystkie nasze działania dążyły do tego, żeby ten numer wydać, ale jak on się ukazał, wzięło się to do ręki, to było niesamowite uczucie. Olbrzymim przeżyciem było też dla nas składanie „Zapisu”. Bo w Lublinie wylądował pierwszy numer „Zapisu”, który trzeba było złożyć, i to działo się w naszym mieszkaniu. Po ten „Zapis” przyjeżdżał Mirek Chojecki. „Spotkania” i „Zapis” miały taki sam format. Potem się dopiero mniejsze formaty „Spotkań” pojawiały. Ten pierwszy numer „Spotkań” był szarobury, taki siermiężny. Zszywany takimi grubymi zszywkami, format A4. Kartki poskładane i zszyte w dwóch czy trzech miejscach. Stron chyba ponad setka. Dostyc gruby był ten numer.

Data i miejsce nagrania	2005-10-04, Łańcut
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Wioletta Wejman
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"