

STEPEK ILONA LESIK ur. 1953; Bydgoszcz

Tytuł fragmentu relacji	Rewizje
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Lublin, Spotkania, rewizje, wolne słowo

Rewizje

Byłam świadkiem jednej rewizji. To było w osiemdziesiątym roku, tuż przed wyborami. No to przyszło czterech panów. Mojego męża nie było w domu, była moja przyjaciółka właśnie Ania i mój brat i jeszcze jedna dziewczyna, Marysia Niezgodą. Myśmy to potraktowali – chyba nieświadomi konsekwencji, które mogłyby być, bardzo ironicznie. Potraktowaliśmy ich jak czterech głupich – głupich dosłownie – ubeków, którzy przyszli i się szarogęszą. I takie złośliwości. Właściwie to były siły równo mierzone, nasza czwórka, ich czwórka. I nasze takie złośliwe przytyki, uwagi. Bardzo zdenerwowały porucznika Szacana, bo jego nazwiska nie zapomnę, który potem już się zaczął odgrażać, że jak się nie zamkniemy, to on zrobi z nami porządek. No to szukali w zabawkach Karoliny, koziołka jej rozpruli. Jakieś takie bezsensowne zupełnie było to ich zachowanie, bo znaleźli jakieś dwie czy trzy ulotki, których w rezultacie nie zabrali. Pod dywan nie zaglądnęli, mimo że pod dywanem były chyba jakieś ciekawsze rzeczy. Jeden z tej czwórki zachował się bardzo dziwnie, bo wyszedł na balkon, a ponieważ było zimno, więc zapytałam, czy mogę go zamknąć, żeby mi mieszkania nie wychłodziło. A na balkonie były kartony, chyba cztery z papierem. Ileś tam ryz tego papieru było. Myślałam sobie: „no tak, to znajdzie ten papier i pewnie się zrobi jakaś niezła jazda. Ale on, ten młody człowiek, na tym balkonie siedział i marzył i w końcu chyba zastukał po godzinie, zupełnie zsiniał, czy mogłabym go wpuścić do mieszkania. I nie wiem, czy już mu ten mózg zmroziło, że w ogóle o tym papierze nic nie powiedział, czy po prostu stwierdził, że może da sobie spokój. Nie wiem. Nigdy nie poznam motywów jego zachowania, dlaczego tak zrobił. Także to było z takich straszno-śmiesznych przeżyć, ta rewizja.

Data i miejsce nagrania	2005-10-04, Łańcut
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Wioletta Wejman
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"