

**PIOTR KOTOWSKI**  
ur. 1955; Ostrów Lubelski



<b>Tytuł fragmentu relacji</b>	Kino Staromiejskie
<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Lublin; po 1944 roku
<b>Słowa kluczowe</b>	Kino Staromiejskie, Anna Kutermankiewicz, kino, kina, kinematografia

**Kino Staromiejskie**

Kino „Staromiejskie” jest rzeczywiście obiektem moich nostalgicznych chwil, które tam spędziłem. Jest z dwóch powodów. Pierwszy, o którym wspomniałem to wyselekcjonowany repertuar, a drugi nie mniej ważnym to samo kino, jego wnętrze, jego bryła. Wnętrze zostało jeszcze po jednym z pierwszych teatrów, jaki powstał w Lublinie na początku minionego wieku. Zachował się układ teatralny tamtej sali. Wchodziło się tam nie tak jak do kina takiego jak „Wyzwolenie” czy „Kosmos”, które trochę obezwładniało tą swoją dużą przestrzenią. Natomiast tutaj miało się poczucie pewnej kameralności, wręcz intymności w kontakcie między ekskluzywną lożą na balkonie a ekranem. Z każdego miejsca właściwie było blisko do tego ekranu i to wpływało na atmosferę, na klimat odbioru tego co tam było prezentowane. Oczywiście to kino nawiedzali przede wszystkim młodzi ludzie, studenci, licealiści, którzy troszkę poszukiwali takiego kina idącego obok linii repertuarowej pozostałych lubelskich kin, które grały taki repertuar, żeby na nim zarobić. Ale to jest normalne. Jednocześnie musi być też jakieś miejsce dla innego rodzaju prezentacji, i ten ekran w „Staromiejskim” był do tego wręcz idealny. Żałuję, że już tak nie jest i pewnie już nigdy nie będzie. W tym najlepszym chyba okresie, który ja pamiętam doprowadziła to kino do końca pani Anna Kutermankiewicz, kobieta z charakterem, która to kino nie dość, że lubiła, to potrafiła sobie wywalczyć taką niezależność, na tyle na ile było to możliwe w tamtym czasie. Nie dała sobie narzucić byle jakiego repertuaru i rozmyć to kino w sieci pozostałych lubelskich kin. Ono miało swój charakter, wyróżniało się poprzez to, że były tam filmy nietuzinkowe i ona bardzo tego pilnowała.

Data i miejsce nagrania	2005-10-27, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Joanna Stachyca
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"