

PIOTR KOTOWSKI
ur. 1955; Ostrów Lubelski



Tytuł fragmentu relacji	Fenomen DKF-ów
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	DKF, ZSP, SZSP

Fenomen DKF-ów

Było kilka takich miejsc w Polsce, które funkcjonowały w środowisku akademickim pod szyldem Dyskusyjnego Klubu Filmowego. Cieszyły się one rodzajem pewnej enklawy, gdzie władza przymykała oko na to, co tam się pokazuje i robi. Trzeba było młodzieży studenckiej otworzyć jakiś wentyl bezpieczeństwa, żeby odciągnąć ich od ulicy, od manifestacji ulicznych, od wchodzenia w politykę. Ale miało to oczywiście, jak wszystko swoje dwie strony. O jednej z nich władza zapomniała. Zapomniała o tym, że te kluby stały się forum niezależnego dostępu do kultury nie ograniczanej różnymi nakazami czy wytycznymi polityki programowej. Myślę, że miały też w sumie duży wpływ na ukształtowanie intelektualne tego pokolenia, które następnie za lat kilka włączyło się w ruch „Solidarności”, a 10 lat później budowało już zręby nowego ustroju. Początki ruchu klubów filmowych są związane z odwilżą po 56-tym roku, ale tak naprawdę najlepsza kadencja przypada na lata 70-te i spory kawałek lat 80-tych. Pewnie miało to też związek z tym, że organizacja studencka, zrazu ZSP, po '72 roku SZSP dawała takim inicjatywom parasol ochronny. Ale w gruncie rzeczy poza dodaniem tej jednej litery, w jej myśleniu o kulturze studenckiej na szczęście niewiele się zmieniło. Tzn. koledzy, którzy w różnych strukturach tejże organizacji działali doskonale zdawali sobie sprawę, że chociażby poprzez tę dodaną do nazwy literkę muszą oddać jakąś daninę „matce partii”. Ale w zamian dostawali pewne przyzwolenie na niekonwencjonalne działania w sferze kultury studenckiej, a my jej animatorzy z tego obficie korzystaliśmy. Ja sam mam wiele dowodów na to, że w sytuacjach, kiedy próbowano ingerować w to co działo się na miasteczku akademickim, w różnych klubach i w samej „Chatce Żaka”, to w naszej obronie twardo stawiali koledzy z SZSP, bo ja akurat już w tym czasie znalazłem się na studiach.

Data i miejsce nagrania	2005-10-27, Lublin
Rozmawiał/a	Dominika Jakubiak
Transkrypcja	Joanna Stachyra
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"