

## TADEUSZ MYŚŁOWSKI ur. 1943; Piotrków

Tytuł fragmentu relacji	Projekt Otto Friedrich'a
Zakres terytorialny i czasowy	Lublin; po 1944 roku
Słowa kluczowe	Majdanek

### Projekt Otto Friedrich'a

Tu w Lublinie jestem teraz naprawdę bardzo szczęśliwy, mam tu swoje miejsce tu gdzie jest napisane Teatr Andersena, na drugim piętrze. Mam widok na Jezuicką i na tą Wieżę Trynitarскую, ona się świeci w nocy. Ja kiedyś chciałem zrobić tam muzeum. Nawet dostałem jakieś pieniądze od Rockefellera, tylko to nie wyszło. Chcę różnego rodzaju manewry zrobić w Lublinie, żeby pomóc, żeby zwrócić uwagę. Teraz jestem zaangażowany w taki bardzo ciekawy projekt, o takim niemieckim artyście, Otto Friedrich się nazywał. To jest jeden z największych rzeźbiarzy awangardy niemieckiej. On miał akademię swoją w Paryżu i uczestniczył w tej słynnej wystawie, zdegenerowanej sztuki w Niemczech. Nawet jego praca była na okładce tego katalogu, kiedy Hitler zniszczył te wszystkie dzieła awangardy. Jego wywieźli na Majdanek i w tym samym dniu, co go wywieźli, to on zginął. Kilka miesięcy temu dostałem zaproszenie do Niemiec, żeby brać udział w takim niesamowitym projekcie. Jak on żył, to miał taki pomysł, żeby zbudować aleję rzeźb przez Europę. To miało się rozpocząć: Paryż, Berlin, Warszawa, Moskwa. Oni zaprosili różne instytucje. Muzeum Narodowe w Warszawie wytypowało pięć osób z Abakanowicz i mnie zaprosili. Ten rzeźbiarz zginął na Majdanku, a nawet Majdanek o tym nic nie wiedział. Jak ja zorientowałem się o tym całym projekcie, bo oni zaprosili mnie do Niemiec, to ja postanowiłem przekazać to dyrektorowi Majdanka, ja się z nim przyjaźnię. On mówi: „Słuchaj, to jest niesamowite. My chcemy naprawdę być zaangażowani w to”. Dwa dni temu byłem na Majdanku i napisałem list. Oni mają pomiędzy sobą korespondencję, tak że teraz zrobimy niesamowity projekt. Ten artysta urodził się w Słupsku, jeszcze jak Słupsk był po tej drugiej stronie, a zginął na Majdanku. Teraz my, żeby dostać pieniądze na ten projekt, musimy nawiązać kontakty. W to będzie zaangażowane Centrum Rzeźby w Orońsku. Ten projekt wykonuje Majdanek i Słupsk i rząd niemiecki. Będzie to jeden z najważniejszych projektów.

Data i miejsce nagrania	2005-11-28, Lublin
Rozmawiał/a	Wioletta Wejman
Transkrypcja	Tomasz Czajkowski
Prawa	Copyright © Ośrodek "Brama Grodzka - Teatr NN"